

CURRICOLO VERTICALE DELL' IC FELICE FATATI



SCUOLA INFANZIA

CORRISPONDENZA TRA COMPETENZA CHIAVE E CAMPI D' ESPERIENZA

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	I CAMPI D'ESPERIENZA
1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	I DISCORSI E LE PAROLE – Comunicazione, Lingua, Cultura
2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
3. COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO – Ordine, misura, spazio, tempo, natura
4. COMPETENZE DIGITALI	IMMAGINI SUONI E COLORI - Gestualità, arte, musica, multimedialità – TUTTI I CAMPI D'ESPERIENZA
5. IMPARARE A IMPARARE	TUTTI I CAMPI D'ESPERIENZA
6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	IL SÉ E L'ALTRO - Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme
7. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	TUTTI I CAMPI D'ESPERIENZA
8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IL CORPO IN MOVIMENTO - Identità, autonomia, salute IMMAGINI SUONI E COLORI - Gestualità, arte, musica, multimedialità

CURRICOLO DI ITALIANO – SCUOLA DELL’INFANZIA

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
CAMPI D’ESPERIENZA		I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. 	<p><u>BAMBINI 3 ANNI</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Comprendere richieste finalizzate ad ottenere oggetti. Eeguire semplici consegne che implicino azioni in successione. Ascoltare e comprendere brevi e semplici narrazioni. Ascoltare e comprendere gli elementi essenziali di un dialogo. Ascoltare memorizzare e ripetere semplici filastrocche. 	<p><u>BAMBINI 3 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Principali strutture della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. <p><u>BAMBINI 4 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Principi essenziali di organizzazione del discorso. Principali connettivi logici. Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. <p><u>BAMBINI 5 ANNI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Principi sempre più complessi per organizzazione del discorso per esprimersi in modo comprensibile e strutturato, per comunicare propri pensieri, emozioni, vissuti, bisogni, esperienze.....

<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Pronunciare il proprio nome e quello dei compagni. 7. Esprimere i bisogni fondamentali. 8. Esprimere i propri desideri. 9. Esprimere in modo semplice il vissuto. 10. Verbalizzare le proprie produzioni grafiche. 11. Produrre frasi di senso compiuto. 12. Descrivere immagini. <p><u>BAMBINI 4 ANNI</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Intervenire in una conversazione rispettando il proprio turno. 2. Intervenire in una conversazione in modo pertinente 3. Rievocare un fatto all'interno di una semplice 	<ul style="list-style-type: none"> • Grafemi e relativi fonemi dell'alfabeto della lingua italiana.
--	---	--

<ul style="list-style-type: none">• Si avvicina alla lingua scritta esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media	<p>conversazione.</p> <ol style="list-style-type: none">4. Ascoltare la narrazione di fiabe, racconti, filastrocche, canti, poesie e comprenderne gli elementi essenziali.5. Ascoltare e comprendere gli elementi essenziali di un dialogo.6. Ascoltare memorizzare e ripetere semplici filastrocche.7. Comunicare i sentimenti ed emozioni in una situazione nuova.8. Rispondere in modo adeguato a domande altrui.9. Raccontare episodi della propria storia personale.10. Fare semplici descrizioni di oggetti, persone, situazioni.11. Rievocare esperienze e fatti personali.12. Ampliare gradualmente il	
---	--	--

	<p>lessico.</p> <p>13. Raccontare una storia sulla base di immagini.</p> <p>14. Familiarizzare con la lingua scritta.</p> <p>15. Produrre scritte spontanee.</p> <p>16. Differenziare disegno e scrittura.</p> <p>17. Conoscere parole e canzoni di altri paesi.</p> <p>18. Conoscere espressioni di lingue diverse presenti nella sezione.</p> <p><u>BAMBINI 5 ANNI</u></p> <p>1. Intervenire in una conversazione rispettando il proprio turno.</p> <p>2. Intervenire in una conversazione in modo pertinente.</p> <p>3. Rievocare un fatto all'interno di una conversazione.</p>	
--	--	--

	<ol style="list-style-type: none">4. Ascoltare memorizzare e ripetere filastrocche.5. Comunicare sentimenti ed emozioni.6. Rispondere in modo adeguato a domande altrui.7. Raccontare episodi della propria storia personale.8. Descrivere immagini in modo sempre più dettagliato e preciso.9. Rievocare esperienze e fatti personali.10. Leggere ed interpretare immagini di crescente complessità.11. Raccontare una storia sulla base di immagini.12. Raccontare in successione temporale esperienze personali, altrui, storie ascoltate, cicli,13. Partecipare all' invenzione collettiva di un personaggio,	
--	---	--

	<p>situazione, racconto fantastico.</p> <p>14. Ipotizzare uno o più finali di una storia incompleta (reale o fantastica).</p> <p>15. Esprimere verbalmente il proprio punto di vista all' interno delle conversazioni, delle attività didattiche e in situazioni di gioco.</p> <p>16. Riassumere e rielaborare graficamente in sequenze narrazioni lette (favole, fiabe ecc.).</p> <p>17. Scoprire la funzione comunicativa della lingua scritta.</p> <p>18. Produrre scritte spontanee.</p> <p>19. Riconoscere simboli convenzionali.</p> <p>20. Associare immagini e parole scritte.</p> <p>21. Utilizzare gli elementi convenzionali della scrittura.</p> <p>22. Discriminare e riconoscere</p>	
--	--	--

	<p>alcuni fonemi.</p> <p>23. Inventare e giocare con la lingua creando rime.</p> <p>24. Ipotizzare il significato di un termine sconosciuto in base al contesto verbale e non.</p>	
--	--	--

SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
LIVELLI			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Si esprime attraverso la lingua con frasi semplici e brevi	Si esprime attraverso la lingua in modo semplice ma corretto	Si esprime attraverso la lingua, utilizzando frasi corrette dal punto di vista lessicale e sintattico.	Ha Raggiunto un livello linguistico ricco e creativo
Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile , collocando correttamente nel tempo i fatti più significativi.	Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile , colloca correttamente nel tempo i fatti e le persone.	Racconta esperienze e vissuti in modo sempre più chiaro ,ricco e comprensibile collocando correttamente nel tempo i fatti .	Si esprime con padronanza di linguaggio ricavandone fiducia e motivazione.
Esprime le proprie emozioni e paure e prova a controllarle	Esprime le proprie emozioni sentimenti, in modo chiaro e comprensibile prova a controllarle e le condivide	Esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni in modo pertinente e corretto.	Esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni in modo pertinente e corretto e le condivide
Interagisce con i compagni per scambiarsi informazioni sia nel gioco che nel lavoro.	Interagisce con i compagni per scambiarsi informazioni sia nel gioco che nel lavoro apportando contributi personali.	Sa illustrare racconto o storie in sequenze . Distingue i simboli delle lettere dai numeri.	Trova rime, assonanze fonetiche e sinonimi
Ascolta narrazioni o racconti dell’insegnante e sa rielaborare verbalmente le vicende, purcon delle incoerenze logiche temporali .	Ascolta narrazioni o racconti dell’insegnante e sa rielaborare verbalmente le vicende con precisione logica e temporale .	Copia il proprio nome. Gioca con le parole per trovare somiglianze.	Ascolta letture e racconti, riferisce l’argomento principale, dialoga, discute e chiede spiegazioni ed inventa Riflette sulla lingua e sperimenta anche illinguaggio creativo e fantastico

<p>Rielabora graficamente racconti o storie ascoltate</p> <p>Se sollecitato dall'insegnante utilizza il PC per giochi linguistici</p>	<p>Rielabora graficamente in sequenze brevi racconti o storie ascoltate con cura e precisione</p> <p>Se sollecitato copia il proprio nome</p> <p>Utilizza il PC per giochi linguistici</p>	<p>Utilizza il PC per giochi linguistici in autonomia</p>	<p>Scrive da solo il proprio nome</p> <p>Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole.</p> <p>Sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p> <p>utilizza il PC per giochi linguistici con autonomia e precisione</p>
---	--	---	---

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola dell'infanzia

Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria

- Ascolta e interviene rispettando il turno
- Ascolta la lettura dell'adulto
- Riesce a restare seduto su richiesta dell'insegnante (per tempi non eccessivamente prolungati)
- Sa usare i connettivi logici: e/o/non
- Racconta un'esperienza o rielabora una storia
- Memorizza ed interpreta canti e poesie
- Formula ipotesi sul significato di un testo scritto in base alle immagini (lettura di anticipazione)
- Interpreta simboli di vario tipo
- Discrimina la simbologia: numero e lettera
- Scrive spontaneamente
- Taglia con le forbici
- Si sa vestire da solo
- Sa allacciarsi le scarpe
- Sa temperare i pastelli
- Sa avere cura del proprio materiale (colori colla matita quaderno....)

CURRICOLO LINGUE STRANIERE – SCUOLA DELL’INFANZIA

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
CAMPI D’ESPERIENZA		I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. 	<ol style="list-style-type: none"> Comprendere parole, brevissime istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine. 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.

SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
LIVELLI			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Se sollecitato ascolta canzoncine cantate dall'insegnante</p> <p>Se sollecitato riproduce parole pronunciate dall'insegnante</p>	<p>Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante</p> <p>Riproduce parole e brevissime frasi pronunciate dall'insegnante.</p>	<p>Riproduce parole e brevissime frasi pronunciate dall'insegnante.</p> <p>Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria</p> <p>Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente</p>	<p>Nomina con il termine in lingua straniera gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente.</p> <p>Sa utilizzare in modo pertinente semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc.</p> <p>Riproduce filastrocche e canzoncine.</p> <p>Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato</p>

CURRICOLO DI MATEMATICA – SCUOLA DELL’INFANZIA

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA
CAMPI D’ESPERIENZA		LA CONOSCENZA DEL MONDO - TUTTI
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali, secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo 	<p><u>BAMBINI 3 ANNI</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esplorare la realtà. 2. Osservare e manipolare. 3. Osservare e descrivere semplici fenomeni naturali. 4. Utilizzare i cinque sensi per acquisire una prima conoscenza dell’ambiente naturale attraverso : la manipolazione di materiali diversi (acqua, sassi, sabbia, ecc). 5. Riconoscere e riprodurre i colori fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti temporali (prima,dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata. • Linee del tempo. • Giorno/notte. • Fasi della giornata. • Giorni della settimana. • Mesi . • Stagioni. • Concetti topologici. • Concetti spaziali.

<p>corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi ed altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Riconoscere le forme degli oggetti (cerchio, quadrato, triangolo). 7. Riconoscere gli opposti: grande e piccolo, silenzio e rumore, morbido e duro, vicino e lontano, buio e luce, aperto e chiuso. 8. Riconoscere vero e falso. 9. Riconoscere semplici ritmi. 10. Riconoscere simboli scelti collettivamente nell'ambito della sezione. 11. Raggruppare oggetti in base ad un attributo (colore, forma, dimensione materia). 12. Riconoscere quantità diverse (pochi, tanti). 13. Ordinare in ordine crescente a partire da tre elementi in base alla grandezza (grande medio piccolo). 14. Collocare se stesso nello spazio, oggetti e persone. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppamenti. • Seriazioni e ordinamenti. • Ritmi. • Figure. • Forme. • Numeri. • Strumenti e tecniche di misurazione.
---	--	--

verbal.	<p>15. Osservare le trasformazioni naturali della natura .</p> <p>16. Percepire il concetto di trasformazione.</p> <p>17. Percepire la ciclicità temporale (notte, giorno, notte).</p> <p><u>BAMBINI 4 ANNI</u></p> <p>1. Utilizzare i cinque sensi per acquisire una prima conoscenza dell'ambiente naturale attraverso : la manipolazione di materiali diversi (acqua, sassi, sabbia, ecc), l'osservazione dei cicli stagionali, delle piante e degli animali.</p> <p>2. Riconoscere e riprodurre i colori fondamentali.</p> <p>3. Riconoscere e riprodurre i colori derivati.</p> <p>4. Riconoscere e riprodurre le forme degli oggetti (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo).</p> <p>5. Riconoscere e riprodurre gli</p>	
---------	--	--

	<p>opposti: grande e piccolo, silenzio e rumore, morbido e duro, vicino e lontano, buio e luce, aperto e chiuso puzzo e profumo, liscio e ruvido , lungo e corto, dolce e amaro</p> <ol style="list-style-type: none">6. Riconoscere e riprodurre simboli scelti collettivamente nell'ambito della sezione.7. Raggruppare oggetti in base ad uno o due attributi (colore, forma, dimensione materia)8. Riconoscere e rappresentare quantità diverse (pochi, tanti , uno, nessuno, molti).9. Utilizzare simboli per la registrazione di dati emersi (incarichi,tempo meteorologico, ecc).10. Ordinare in ordine crescente e decrescente a partire da tre elementi in base a grandezza e lunghezza.11. Differenziare gli insiemi in base alla loro numerosità.	
--	--	--

12. Rappresentare graficamente oggetti, persone (localizzati nello spazio).
13. Orientarsi nello spazio fisico e grafico seguendo una direzione verso l'alto e il basso.
14. Osservare i fenomeni naturali e le variazioni stagionali.
15. Percepire e collegare gli eventi nel tempo.
16. Ricordare, scegliere, ricostruire quello che si è fatto, vissuto e sentito.
17. Acquisire consapevolezza delle principali scansioni temporali (ieri, oggi, domani; giorni settimane; mattina, pomeriggio)
18. Intuire relazioni e corrispondenze.
19. comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente.

BAMBINI 5 ANNI

	<ol style="list-style-type: none">1. Utilizzare i cinque sensi per conoscere la realtà circostante attraverso la manipolazione, l'osservazione dei cicli stagionali, delle piante, degli animali, l'esplorazione di oggetti di ambienti naturali e non. 2. Riconoscere e riprodurre gli opposti: grande e piccolo, silenzio e rumore, morbido e duro, vicino e lontano, buio e luce, aperto e chiuso puzzo e profumo, liscio e ruvido, lungo e corto, dolce e amaro..... 3. Riconoscere e riprodurre simboli scelti collettivamente nell'ambito della sezione. 4. Ampliare gradualmente il lessico adeguandolo alle esperienze, alle osservazioni, alle ipotesi. 5. Rielaborare verbalmente e graficamente le esperienze	
--	--	--

	<p>fatte.</p> <ol style="list-style-type: none">6. Raggruppare oggetti in base ad uno o due attributi (colore, forma, dimensione materia) nonché alla loro funzione.7. Rappresentare graficamente insieme di oggetti.8. Riconoscere e rappresentare quantità diverse (pochi, tanti , uno, nessuno, molti).9. Stabilire relazioni fra numero e quantità.10. Acquisire il concetto di ordinalità del numero (in relazione a semplici attività di vita quotidiana di sezione e non).11. Utilizzare simboli per la registrazione di dati emersi .12. Ordinare in ordine crescente e decrescente a partire da tre elementi a cinque elementi in base a grandezza e lunghezza.13. Riprodurre graficamente	
--	--	--

	<p>strutture ritmiche.</p> <p>14. Individuare all'interno di una fila di oggetti il primo, l'ultimo e quello in mezzo.</p> <p>15. Localizzare oggetti nello spazio in riferimento a se stesso ad altri oggetti.</p> <p>16. Rappresentare graficamente oggetti, persone, percorsi (localizzati nello spazio).</p> <p>17. Orientarsi nello spazio fisico e grafico seguendo una direzione (verso destra, sinistra, alto , basso).</p> <p>18. Osservare i fenomeni naturali e le variazioni stagionali rielaborandoli con un linguaggio adeguato cercando intuire relazioni e fare ipotesi.</p> <p>19. Sviluppare sulla base di esperienze concrete la capacità di osservare e di mettere in relazione elementi naturali sulla base delle loro caratteristiche e delle loro funzioni.</p>	
--	--	--

	<p>20. Stabilire relazioni e corrispondenze tra oggetti, persone, quantità, elementi naturali in base a uguaglianza, quantità, grandezza, ecc.</p> <p>21. Acquisire il concetto di successione temporale (prima, dopo) in relazione ad esperienze di vita quotidiana, riferibili alla giornata, ai cicli naturali, ad elementari esperienze scientifiche.</p> <p>22. Acquisire il concetto di simultaneità temporanea in riferimento ad eventi della vita quotidiana (mentre io sono a scuola, la mamma....).</p> <p>23. Acquisire capacità di formulare elementari ipotesi, anticipazioni, previsioni, in riferimento ad esperienze di vita quotidiana.</p> <p>24. Descrivere verbalmente e rielaborare graficamente esperienze e sperimentazioni effettuate.</p>	
--	--	--

	<p>25. Formulare previsioni e prime ipotesi (finali di una storia, causa ed effetto, conclusioni di un ragionamento ...).</p> <p>26. Acquisire la capacità di formulare un semplice piano d'azione in relazione ad obiettivi da raggiungere.</p> <p>27. Acquisire la capacità di interagire e confrontarsi con gli altri.</p> <p>28. Acquisire la capacità di interagire con la realtà circostante avendone rispetto.</p> <p>29. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.</p>	
--	--	--

SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	
LIVELLI			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Ordina oggetti in base a macrocaratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante</p> <p>Individua a richiesta grosse differenze in persone e in animali</p> <p>Distingue fenomeni atmosferici con caratteristiche poco evidenti su richiesta</p> <p>Colloca gli oggetti negli spazi su sollecitazione dell'insegnante</p> <p>Su richiesta evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza</p>	<p>Ordina e raggruppa oggetti in base a macro caratteristiche</p> <p>Individua grosse differenze in persone, in animali ed oggetti</p> <p>Distingue fenomeni atmosferici con caratteristiche poco evidenti</p> <p>Colloca gli oggetti negli spazi corretti</p> <p>Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza</p>	<p>Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a macro caratteristiche e sa motivare la scelta</p> <p>Individua differenze in persone, in animali ed oggetti e pone domande sulle ragioni</p> <p>Distingue fenomeni atmosferici in autonomia</p> <p>Colloca in autonomia oggetti di vario genere</p> <p>Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli</p>	<p>Ordina e raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni giustificando i criteri</p> <p>Individua grosse differenze in persone, in animali ed oggetti e le sa rappresentare graficamente mostrando di riconoscere gli elementi caratterizzanti</p> <p>Distingue fenomeni atmosferici in autonomia e sa rappresentarli adeguatamente con simboli grafici</p> <p>Colloca in autonomia oggetti di vario genere e sa collocare nel passato, presente e futuro azioni abituali</p> <p>Evoca in autonomia fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con correttezza e precisione</p>

<p>Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove.</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori <i>uno, molti, pochi e nessuno</i></p> <p>Individua trasformazioni, su sollecitazione, nelle persone, nelle cose, nella natura</p>	<p>Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</p> <p>Opera corrispondenze biunivoche con oggetti</p> <p>Individua trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura</p>	<p>Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze)</p> <p>Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze</p> <p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni</p> <p>Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e sa darne motivazione</p> <p>Rispetta le cose e gli ambienti</p> <p>Si avvia alla conoscenza del numero attraverso materiale strutturato e a operare corrispondenze numeriche.</p> <p>S'interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze) avendone rispetto</p> <p>Opera classificazioni e seriazioni di ogni genere in autonomia</p> <p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali <i>prima, dopo, durante</i> se riguardano situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Rispetta le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni</p> <p>Utilizza macchine e strumenti tecnologici e sa scoprirne le funzioni</p>
---	---	---	--

			e i possibili usi.
--	--	--	--------------------

CURRICOLO COMPETENZE DIGITALI – SCUOLA DELL’INFANZIA

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DIGITALI
CAMPI D’ESPERIENZA		IMMAGINI SUONI E COLORI - TUTTI
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi. • Utilizza le nuove tecnologie per giocare, e acquisire informazioni 	<p><u>BAMBINI 5 ANNI</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti. 2. Utilizzare i tasti delle freccette direzionali , dello spazio, dell’invio. 3. Individuare e aprire icone. 4. Individuare e utilizzare su istruzione dell’insegnante, il comando “salva” per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso. 5. Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer. 6. Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il computer e i suoi usi • Il mouse • La tastiera • Icone principali di Windows e di word • Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi

	<ol style="list-style-type: none">7. Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer.8. Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica .9. Visionare immagini, opere artistiche , documentari....10. Acquisire un atteggiamento non passivo ma critico nell'approccio a dati e informazioni offerti dalle nuove tecnologie.11. Usare le nuove tecnologie per giocare o acquisire informazioni.	
--	--	--

SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DIGITALI	
LIVELLI			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Su stimolazione dell'insegnante esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico e grafico al computer.</p> <p>Se stimolato visiona immagini presentate dall'insegnante</p>	<p>Esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo.</p> <p>Visiona immagini presentate dall'insegnante</p>	<p>Con precise istruzioni dell'insegnante esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici; familiarizza con lettere, parole, numeri.</p> <p>Utilizza la tastiera alfabetica e numerica e individua le principali icone che gli servono per il lavoro</p> <p>Visiona immagini, brevi documentari, cortometraggi.</p>	<p>Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare.</p> <p>Utilizza la tastiera alfabetica e numerica.</p> <p>Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento.</p> <p>Visiona immagini e documentari con interesse e motivazione.</p>

--	--	--	--

CURRICOLO IMPARARE AD IMPARARE – SCUOLA DELL’INFANZIA

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		IMPARARE A IMPARARE
CAMPI D’ESPERIENZA		TUTTI
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce ed interpreta l’informazione. • Individua collegamenti e relazioni; trasferendole in altri contesti. • Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. 	<p><u>BAMBINI 3 ANNI</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Porre domande su procedure da seguire, applicare la risposta suggerita e generalizzare l’azione a procedure analoghe. 2. Nel gioco, costruire semplici relazioni tra gli oggetti. Se richiesto ne sa spiegare la ragione (attività di riordino, attività di routine, gestione degli spazi scuola o sezione). 3. Leggere le immagini che trova nei libri illustrati, 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici strategie di memorizzazione • Schemi, tabelle, scalette • Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro

chiedere spiegazioni all'adulto, ricordare le informazioni ricevute.

BAMBINI 4 ANNI

1. Porre domande quando non sa darsi la spiegazione relativa a fatti o eventi.
2. Individuare relazioni tra oggetti, avvenimenti e fenomeni.
3. Procedere per tentativi ad errori, di fronte ad un problema nuovo .
4. Chiedere la collaborazione di adulti o compagni se non riesce.
5. Utilizzare strumenti predisposti dall'insegnante per organizzare dati; (classificazioni, seriazioni, insiemi, tabelle a doppia entrata, istogramma del tempo,) .

6. Ricostruire verbalmente un testo osservandone le immagini principali.

7. Motivare le proprie scelte quotidiane su sollecitazione dell'insegnante.

BAMBINI 5 ANNI

1. Individuare relazioni tra oggetti, avvenimenti vicini al suo vissuto personale (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali ...).

2. Formulare ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti.

3. Risolvere situazioni problematiche poste dall'insegnante, formulando semplici ipotesi e soluzioni.

4. Rielaborare graficamente le parti principali di una storia, vissuta, raccontata dall'insegnante o inventata da lui stesso.

	<ol style="list-style-type: none">5. Motivare le proprie scelte.6. Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.7. Compilare semplici tabelle	
--	--	--

SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		IMPARARE A IMPARARE	
LIVELLI			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Nel gioco, mette in relazione oggetti se stimolato</p> <p>Se particolarmente interessato pone domande su procedure da seguire</p> <p>Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, se stimolato commenta</p>	<p>Nel gioco mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione</p> <p>Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni.</p> <p>Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, richiesto, riferisce le più semplici</p> <p>Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche)</p>	<p>Su domane stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione.</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.</p> <p>Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta</p> <p>Rielabora un testo ascoltato in sequenze e, viceversa, lo ricostruisce a partire dalle sequenze.</p>	<p>Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto.</p> <p>Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese.</p> <p>Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le</p>

			<p>commenta in modo pertinente</p> <p>Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni..</p>
--	--	--	--

CURRICOLO COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – SCUOLA DELL’INFANZIA

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
CAMPI D’ESPERIENZA		IL SÉ E L’ALTRO
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell’identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri 	<p><u>BAMBINI 3 ANNI</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Iniziare a prendere coscienza della propria identità (sessuale e familiare). Comunicare i propri bisogni. Esprimere le proprie emozioni e sentimenti. Superare gradatamente l’egocentrismo. Conquistare una graduale indipendenza affettiva da figure di riferimento significative. Riconoscere e accettare i ritmi della vita scolastica. Cogliere la diversità tra gli individui. 	<ul style="list-style-type: none"> Gruppi sociali riferiti all’esperienza, loro ruoli e funzioni : famiglia, scuola, quartiere Parrocchia Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza Regole per la sicurezza a casa a scuola in strada nell’ambiente Regole della vita e del lavoro in classe Significato della regola Usi e costumi del proprio Paese e di altri Paesi

<p>bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, ed ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i 	<ol style="list-style-type: none"> 8. Apprendere le prime regole di vita sociale. 9. Svolgere sempre più autonomamente piccole operazioni quotidiane. 10. Riconoscere i ruoli delle persone che vivono nella scuola. 11. Accettare le regole condivise dal gruppo. 12. Acquisire una graduale fiducia negli altri per condividere momenti ludici. 13. Sviluppare atteggiamenti di disponibilità e dialogo nei confronti degli altri. 14. Esprimere curiosità verso elementi e persone differenti. <p><u>BAMBINI 4 ANNI</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere la propria identità personale. 2. Instaurare con i compagni positivi rapporti affettivi. 	
---	---	--

<p>servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Ricercare la relazione con l'adulto. 4. Partecipare alle attività proposte dall'adulto. 5. Verbalizzare situazioni caratterizzate da gioia, dolore, relative alla propria vita affettiva. 6. Esprimere le proprie emozioni in situazioni nuove e/o consuete. 7. Controllare le proprie paure in contesti nuovi. 8. Riconoscere e confrontare i ruoli presenti all'interno della famiglia. 9. Riconoscersi come appartenenti al gruppo sezione (comunità). 10. Instaurare e vivere rapporti affettivi con adulti. 11. Acquisire fiducia in sé e nelle proprie capacità. 12. Comprendere somiglianze e 	
---	--	--

	<p>differenze .</p> <ol style="list-style-type: none">13. Riconoscere l'appartenenza ad un gruppo.14. Riconoscere l'autorevolezza degli adulti.15. Consolidare la fiducia negli altri per condividere problemi e aspettative.16. Rispettare le regole della vita sociale.17. Svolgere autonomamente le operazioni quotidiane.18. Assumere atteggiamenti improntati alla pace ed al rispetto.19. Sviluppare sentimenti di accoglienza e di disponibilità nei confronti degli altri. <p>.</p> <p><u>BAMBINI 5 ANNI</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Consolidare la propria identità.2. Prevedere le conseguenze di un azione e controllare i propri impulsi.	
--	--	--

	<ol style="list-style-type: none">3. Gestire positivamente lo spazio sezione utilizzandolo in modo corretto e creativo.4. Utilizzare attività e giochi di finzione per scaricare stati di aggressività.5. Differenziarsi dall'altro, all'interno di un gruppo, scoprendo le proprie caratteristiche fisiche e i propri bisogni.6. Interiorizzare sentimenti di rispetto nei confronti di persone, animali, cose e ambiente.7. Acquisire senso di responsabilità delle proprie azioni e decisioni.8. Implementare la fiducia in sé e nelle proprie capacità.9. Acquisire consapevolezza della propria storia personale .10. Conoscere le tradizioni della cultura di appartenenza e quelle di altre culture	
--	---	--

	<p>presenti nella comunità scolastica.</p> <ol style="list-style-type: none">11. Riconoscere il valore della diversità.12. Riconoscere i propri stati d'animo e quelli degli altri.13. Lavorare insieme ad un progetto comune .14. Interiorizzare sentimenti di condivisione relativamente ad oggetti, spazi, iniziative e relazioni.15. Confrontare punti di vista, pensieri, sentimenti ed eventi significativi della propria realtà con quella degli altri.16. Dimostrare interesse verso esperienze provenienti da altre culture.17. Formulare richieste per ottenere e dare aiuto agli altri.18. Sviluppare disponibilità ad assumere ruoli diversi, all' interno del gruppo, in situazioni di gioco libero e	
--	---	--

	<p>guidato.</p> <p>19. Dimostrare disponibilità a collaborare in situazioni di gioco libero, gioco guidato, all'interno di un gruppo.</p> <p>20. Partecipare a conversazioni finalizzate a risolvere situazioni conflittuali e/o problemi collettivi producendo idee ed elaborando ipotesi personali (proporre soluzioni ed elaborare ipotesi personali per risolvere problemi).</p> <p>21. Rispettare i turni nell'ambito della vita quotidiana (conversazioni, giochi, attività).</p> <p>22. Prendere consapevolezza di situazioni di vita simili e/o diverse dalla propria.</p> <p>23. Accettare e rispettare la diversità fisica e di pensiero</p>	
--	--	--

SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
LIVELLI			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Se sollecitato esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo</p> <p>Partecipa alle attività collettive se interessato .</p> <p>Partecipa al gioco simbolico se interessato .</p> <p>Pone domande sulla realtà che lo circonda</p> <p>Rispetta le cose proprie e altrui su sollecitazione dell'insegnante</p> <p>Partecipa alle conversazioni se interessato</p> <p>Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi</p> <p>Stabilisce relazioni positive con</p>	<p>Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo</p> <p>Partecipa alle attività collettive</p> <p>Accetta di lavorare alla realizzazione di un progetto comune</p> <p>Partecipa al gioco simbolico</p> <p>Pone domande sulla realtà che lo circonda, su di sé e sulla propria storia</p> <p>Rispetta le cose proprie e altrui</p> <p>Partecipa alle conversazioni</p> <p>Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli</p> <p>Stabilisce relazioni positive con adulti e coetanei</p> <p>Partecipa all'organizzazione di eventi significativi programmati nella comunità scolastica</p>	<p>Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo con lessico appropriato</p> <p>Collabora in modo proficuo alle attività collettive per la realizzazione di un progetto comune</p> <p>Pone domande sulla propria storia e ne racconta anche episodi che gli sono noti</p> <p>Conosce feste e tradizioni della propria comunità.</p> <p>Collabora attivamente alla realizzazione di un lavoro comune</p> <p>Rispetta le cose proprie e altrui assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti</p> <p>Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto</p> <p>Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente</p>	<p>Esprime correttamente le proprie opinioni ed emozioni formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto.</p> <p>Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni, cooperando anche proficuamente nel lavoro di gruppo</p> <p>Conosce gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità, sapendone riferire anche aspetti caratterizzanti, a richiesta dell'adulto.</p> <p>Presta aiuto di propria iniziativa a compagni più piccoli o in difficoltà</p>

<p>i coetanei</p> <p>Accetta di lavorare alla realizzazione di un progetto comune</p>	<p>Manifesta rispetto per l'ambiente naturale</p> <p>Riconosce le diversità e impara ad accettarle</p>	<p>Individua i comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, sa riferirli ai compagni</p> <p>Riconosce il valore dei comportamenti utili alla salvaguardia ambientale</p> <p>Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.</p>	<p>Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e con linguaggio appropriato ascoltando i contributi degli altri.</p> <p>Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti</p> <p>Individua i comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, sa riferirli ai compagni, suggerendo anche i comportamenti preventivi</p> <p>Assume comportamenti adeguati per la salvaguardia di vari contesti ambientali</p> <p>Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni; coinvolge nei giochi e nelle attività i nuovi venuti e presta loro aiuto, autonomamente o su richiesta dell'adulto.</p>
---	--	--	--

CURRICOLO SPIRITO INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA' – SCUOLA DELL'INFANZIA

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		SPIRITO DI INIZIATIVA E DI INTRAPENDENZA
CAMPI D'ESPERIENZA		TUTTI
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto. • Valuta alternative, prende decisioni. Assume e porta a termine compiti e iniziative. • Pianifica e organizza il proprio lavoro; • realizza semplici progetti. • Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza. • Adotta strategie di problem solving. 	<p><u>BAMBINI 3 ANNI</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Intraprendere compiti assegnati in modo sereno e propositivo. 2. Riconoscere la situazione di bisogno e chiedere aiuto. 3. Formulare una proposta ad un compagno di gioco. 4. Partecipare alle attività collettive offrendo piccoli contributi utili. 5. Giustificare le scelte operate con semplici motivazioni. 6. Riconoscere i ruoli che i 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole • Grafici tabelle • Schemi • Concetti temporali (prima,dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata. • Strumenti e tecniche di misurazione

	<p>compagni assumono in certi momenti della giornata. (esecuzione del calendario, cameriere, capofila, chiudi fila...).</p> <p>7. Riconoscere problemi che Incontra, in situazioni di bisogno e sa chiedere aiuto all'adulto per affrontarli.</p> <p>8. Comunicare intenzioni future motivandole.</p> <p><u>BAMBINI 4 ANNI</u></p> <p>1. Assumere spontaneamente compiti nella sezione portarli a termine (nel momento del calendario, come aiuto all'insegnante e ai compagni ...).</p> <p>2. Collaborare nelle attività di gruppo e prestare aiuto anche in modo spontaneo;</p> <p>3. Di fronte ad un problema nuovo, sperimentare</p>	
--	--	--

	<p>soluzioni.</p> <ol style="list-style-type: none">4. Formulare proposte di gioco in un piccolo gruppo.5. Individuare e assegnare ruoli in un gioco.6. Operare scelte tra due alternative, motivandole.7. Esprimere semplici opinioni sul proprio lavoro, su cose vissute, viste, narrate, ascoltate. <p><u>BAMBINI 5 ANNI</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Prendere spontaneamente iniziative di gioco e di lavoro, coinvolgendo anche altri bambini.2. Collaborare in modo attivo e partecipativo alle attività collettive proposte dall'insegnante, proponendo talvolta	
--	--	--

	<p>suggerimenti personali. Individuare una situazione problematica.</p> <ol style="list-style-type: none">3. Osservare situazioni e fenomeni.4. Individuare semplici soluzioni a problemi di esperienza.5. Verificare l'efficacia delle soluzioni proposte.6. Prendere decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità.7. Ipotizzare semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco.8. Esprimere valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni, e su quelli altrui.9. Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando	
--	---	--

	anche il punto di vista degli altri.	
--	--------------------------------------	--

SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		SPIRITO DI INIZIATIVA E DI INTRAPENDENZA	
LIVELLI			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Esegue le consegne impartite dall'adulto</p> <p>Propone giochi ai compagni</p> <p>Partecipa ad attività collettive di classe</p> <p>Verbalizza scelte e decisioni</p> <p>Spiega brevemente le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito a cui si accinge.</p>	<p>Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli.</p> <p>Chiede se non ha capito.</p> <p>Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato</p> <p>Partecipa alle attività collettive in condizione di interesse</p> <p>Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni.</p> <p>Spiega con frasi semplici le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito a cui si accinge.</p>	<p>Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura.</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note</p> <p>Si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine.</p> <p>Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni</p> <p>Partecipa alle attività collettive</p> <p>Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto.</p> <p>Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc.</p> <p>Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.</p>	<p>Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli.</p> <p>Individua problemi di esperienza diretta; di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni</p> <p>Assume spontaneamente iniziative e compiti nel lavoro e nel gioco.</p> <p>Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà.</p> <p>Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato.</p>

			<p>Opera scelte tra diverse alternative, motivandole.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi</p> <p>Utilizza semplici strumenti, già predisposti, di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti</p>
--	--	--	--

CURRICOLO CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – SCUOLA DELL’INFANZIA

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
CAMPI D’ESPERIENZA		IL CORPO E IL MOVIMENTO - TUTTI
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. 	<p><u>BAMBINI 3 ANNI</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Percepire lo schema corporeo. 2. Sviluppare la sicurezza di sé con giochi e attività di movimento. 3. Controllare il corpo (camminare, correre, saltare) 4. Utilizzare il linguaggio corporeo. 5. Utilizzare la mimica per accompagnare la parola e la musica. 6. Sensibilizzare alla corretta alimentazione e corrette abitudini igienico sanitarie (lavarsi le mani, soffiarsi il 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e le differenze di genere • Regole di igiene del corpo e degli ambienti • Gli alimenti • Il movimento sicuro • I pericoli nell’ambiente e i movimenti sicuri • Le regole dei giochi

<ul style="list-style-type: none"> • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. 	<p>naso, andare in bagno).</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Sviluppare la capacità di orientarsi nello spazio 8. Sviluppare e controllare gli schemi motori di base: strisciare, gattonare... 9. camminare, rotolare, correre, saltare, salire, scendere, lanciare, afferrare, stare in equilibrio, arrampicarsi. 10. Sviluppare la coordinazione oculo-manuale (motricità fine). 11. Acquisire corrette abitudini alimentari (mangiare seduti a tavola, usare correttamente le posate, assaggiare nuovi cibi). 12. Esplicitare sensazioni, sentimenti, stati d'animo attraverso la musica e la danza <p><u>BAMBINI 4 ANNI</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le principali parti del corpo su se stessi e sugli altri. 	
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Sviluppare la conoscenza del proprio corpo attraverso l'esperienza sensoriale e percettiva. 3. Riprodurre graficamente lo schema corporeo. 4. Utilizzare il proprio corpo come strumento espressivo di comunicazione e di identificazione. 5. Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati. 6. Curare la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine. 7. Sviluppare l'autonomia personale. 8. Discriminare le proprietà percettive degli oggetti, degli alimenti, ecc.. (utilizzando i cinque sensi). 9. Discriminare le esperienze sensoriali e percettive che permettono di sperimentare 	
---	--	--

	<p>le potenzialità positive e negative degli alimenti, degli oggetti.</p> <p>10. Sviluppare la coordinazione posturale.</p> <p>11. Imitare posizioni globali del corpo o posizioni semplici di un segmento.</p> <p>12. Riprodurre ed interpretare con il proprio corpo strutture ritmiche.</p> <p>13. Riconoscere e riprodurre con il corpo alcune posture riferibili a concetti topologici.</p> <p>14. Eseguire un percorso tenendo conto dei riferimenti spaziali.</p> <p>15. Acquisire autonomia nell'uso degli oggetti personali (vestirsi, svestirsi, allacciare, slacciare, abbottonare, sbottonare, infilare, sfilare, piegare).</p> <p>16. Acquisire autonomia</p>	
--	--	--

rispetto all' ambiente e ai materiali comuni nella prospettiva della salute e dell' ordine.

17. Comunicare attraverso il linguaggio corporeo mimico gestuale in maniera personale esperienze e sensazioni vissute.

18. Esplicitare sensazioni, sentimenti, stati d'animo attraverso la musica e la danza

BAMBINI 5 ANNI

1. Conoscere le parti del corpo.
2. Esplorare attraverso i sensi.
3. Riprodurre lo schema corporeo in maniera completa.
4. Rappresentare il corpo in movimento.
5. Prendere consapevolezza del proprio corpo.

	<ol style="list-style-type: none">6. Gestire il proprio corpo.7. Rappresentare le emozioni attraverso l'espressività.8. Raggiungere il coordinamento motorio.9. Gestire il proprio corpo nella danza.10. Muoversi creativamente nello spazio.11. Orientarsi nello spazio.12. Acquisire corrette abitudini nella prospettiva della salute e dell'ordine.13. Raggiungere l'autonomia personale14. Riconoscere la destra e la sinistra su se stesso.15. Discriminare e controllare le potenzialità\limiti\rischi della propria fisicità.16. Prendere coscienza del sesso di appartenenza e	
--	---	--

	<p>delle relative</p> <ol style="list-style-type: none">17. caratteristiche e funzioni.18. Sviluppare la coordinazione posturale.19. Controllare il proprio corpo nel passaggio da situazione di ipertono muscolare globale a situazione di ipotono e viceversa.20. Acquisire autonomia rispetto all' ambiente, Imitare posizioni globali del corpo o posizioni semplici di un segmento.21. Riprodurre ed interpretare con il proprio corpo strutture ritmiche.22. Prendere coscienza dell' altro sesso e delle sue caratteristiche.23. Essere consapevoli delle trasformazioni dovute alla crescita.24. Comunicare attraverso il linguaggio corporeo mimico gestuale in maniera personale esperienze e	
--	--	--

	sensazioni vissute.	
--	---------------------	--

SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Il corpo e il movimento)	
LIVELLI			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Osserva su sollecitazione le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale.</p> <p>Si sveste e si riveste con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Mangia correttamente servendosi delle posate</p> <p>Si muove nello spazio e nel gioco mostrando di aver raggiunto un sufficiente livello di coordinazione globale e segmentaria</p> <p>Se sollecitato rispetta le regole</p>	<p>Osserva le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale.</p> <p>Si sveste e si riveste da solo</p> <p>Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari</p> <p>Si muove con destrezza nello spazio e nel gioco mostrando di aver raggiunto un buon livello di coordinazione globale e segmentaria</p> <p>Rispetta le regole</p>	<p>Osserva le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale in autonomia</p> <p>Si sveste e si riveste da solo maneggiando anche asole e bottoni, purché di adeguate dimensioni.</p> <p>Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti.</p> <p>Si muove con destrezza nello spazio e nel gioco mostrando di aver raggiunto un ottimo livello di coordinazione globale e segmentaria</p> <p>Rispetta le regole e sa spiegarne il motivo</p>	<p>Osserva le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale e le sa indicare ai compagni più piccoli.</p> <p>Sa allacciarsi le scarpe, maneggia anche indumenti con asole e bottoni e aiuta i compagni più piccoli a lavarsi, vestirsi e svestirsi</p> <p>Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli.</p> <p>Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio</p> <p>Rispetta le regole e sa spiegarne il motivo, accettando le conseguenze</p>

<p>Sa disegnare riconoscere e denominare le parti del corpo</p> <p>Partecipa ai giochi in coppia e collettivi</p> <p>Si muove nello spazio e nel gioco coordinando i movimenti globali</p> <p>Riconosce situazioni potenzialmente pericolose</p> <p>Su richiesta controlla la forza del corpo</p>	<p>Sa disegnare, riconoscere e denominare le parti del corpo, individuandone anche le funzioni</p> <p>Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni</p> <p>Si muove nello spazio e nel gioco coordinando i movimenti globali e segmentari</p> <p>Riconosce ed evita situazioni potenzialmente pericolose</p> <p>Controlla la forza del corpo autonomamente</p>	<p>Sa disegnare, riconoscere e denominare le parti del corpo in modo preciso, individuandone anche le funzioni</p> <p>Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi</p> <p>Si muove nello spazio seguendo accuratamente semplici ritmi</p> <p>Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita.</p> <p>Controlla la forza del corpo e valuta i rischi e utilizza in situazioni diverse le condotte motorie di base</p>	<p>delle violazioni.</p> <p>Sa disegnare riconoscere e denominare le parti del corpo in modo preciso e pertinente, individuandone anche le funzioni</p> <p>Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni rispetta le regole dei giochi e stabilisce accordi ed interazioni</p> <p>Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici coreografie</p> <p>In presenza di situazioni potenzialmente pericolose, adotta comportamenti preventivi e li indica ai compagni; ipotizza semplici misure di riduzione della pericolosità</p> <p>Controlla i propri movimenti, valuta la propria forza, coordina i movimenti con attrezzi.</p> <p>Interagisce con gli altri</p>
---	---	--	---

<p>Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grossomotorie; sommariamente nella manualità fine.</p> <p>Su richiesta comunica attraverso il linguaggio corporeo mimico –gestuale, esperienze e sensazioni vissute</p>	<p>Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare...)</p> <p>Comunica attraverso il linguaggio corporeo mimico –gestuale, esperienze e sensazioni vissute</p>	<p>Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare...)</p> <p>Comunica attraverso il linguaggio corporeo mimico-gestuale esperienze sensazioni ed emozioni</p>	<p>compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire.</p> <p>Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine: colorare, piegare, tagliare lungo una riga, seguire una riga in un foglio riproducendo sequenze grafiche o il proprio nome</p> <p>Esprime messaggi e sentimenti attraverso il movimento: drammatizzazioni, attività mimico-gestuali</p>
---	---	---	--

--	--	--	--

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
CAMPI D'ESPERIENZA		IMMAGINI SUONI E COLORI - TUTTI
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. 	<p><u>BAMBINI 3 ANNI</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esplorare ed utilizzare diverse tecniche espressive: pittura, disegno, collage, frottage, manipolazione, assemblaggio. 2. Comunicare il proprio vissuto attraverso i gesti, la manipolazione e il disegno. 3. Conoscere i colori di base. 4. Usare il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce, stampi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi simbolici • Strumenti musicali • Mass media • Teatro <p>Strumenti e tecniche grafico-pittoriche</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Riconoscere i suoni ed i rumori dell'ambiente circostante. 6. Ascoltare e conoscere semplici ritmi. 7. Ascoltare suoni e musiche di vario genere. 8. Cantare in gruppo, unendo parole e gesti. 9. Esprimere con varie modalità esperienze vissute. 10. Utilizzare linguaggi corporei mimico gestuali (giochi simbolici, giochi con maschere, giochi di movimento liberi e guidati su base musicale). 11. Produrre suoni con la voce, con oggetti. 12. Distinguere i suoni piano/forte, veloce Lento. <p><u>BAMBINI 4 ANNI</u></p>	
--	--	--

<p>Esplora i primi alfabetimusicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Esplorare materiali diversi e sperimentarne l'uso.2 Utilizzare in modo appropriato e creativo diverse tecniche espressive: pittura, disegno, collage, frottage, manipolazione...3 Realizzare semplici costruzioni di oggetti con materiali diversi.4 Comunicare con linguaggi diversi (la danza, il disegno, la musica...) i momenti salienti di un'esperienza vissuta.5 Descrive un'immagine, un'opera d'arte.6 Discriminare suoni e rumori ed associarli alla fonte.7 Riconosce e riprodurre semplici ritmi.8 Associare il ritmo al movimento.	
---	--	--

	<p>9 Ascoltare suoni e musiche di vario genere.</p> <p>10 Ascoltare e comunicare con varie modalità conoscenze e vissuti.</p> <p>11 Imitare espressioni corporee .</p> <p>12 Osservare ed imitare espressioni di una persona.</p> <p>13 Riprodurre semplici ritmi con movimenti liberi o guidati utilizzando il proprio corpo.</p> <p>14 Utilizzare linguaggi corporei mimico gestuali(giochi simbolici,giochi con maschere,giochi di movimento liberi e guidati su base musicale.</p> <p>15 Utilizzare immagini e disegni per comunicare sentimenti ed emozioni.</p> <p>16 Comprendere semplici</p>	
--	--	--

	<p>contenuti di drammatizzazione.</p> <p>17 Consolidare la conoscenza dei colori di base e avviare a quella dei derivati.</p> <p>18 Cantare in gruppo unendo parole e gesti.</p> <p><u>BAMBINI 5 ANNI</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Utilizzare spontaneamente ed in modo appropriato le diverse tecniche grafico- pittoriche, plastiche.2. Acquisire padronanza nell'utilizzo creativo spontaneo e guidato di diverse tecniche espressive: pittura, disegno, collage, frottage, manipolazione, assemblaggio.3. Sviluppare il senso estetico attraverso l'osservazione di opere d'arte.4. Riconoscere e descrivere con adeguata terminologia opere d'arte, immagini...	
--	--	--

	<p>sempre più complesse.</p> <ol style="list-style-type: none">5. Analizzare ed esprimere pareri su spettacoli/drammatizzazioni di vari tipo.6. Utilizzare i vari linguaggi in modo sempre più completo e significativo.7. Disegnare spontaneamente e su consegna aggiungendo anche particolari personalizzati.8. Collocare correttamente gli elementi nello spazio del foglio e utilizzare in modo adeguato i colori con diverse tecniche.9. Conoscere le sfumature dei colori e le varie combinazioni.10. Distinguere i suoni dai rumori associandoli ai vari e relativi contesti.11. Cantare in gruppo unendo gesti e suoni .12. Ascoltare, riprodurre e	
--	--	--

	<p>inventare semplici ritmi.</p> <p>13. Associare il ritmo al movimento.</p> <p>14. Scoprire la musica come mezzo di espressione e comunicazione.</p> <p>15. Sviluppare interesse per spettacoli teatrali, musicali e cinematografici.</p> <p>16. Interpretare ed inventare ruoli.</p> <p>17. Conoscere, esprimere emozioni.</p> <p>18. Rappresenta graficamente con simboli stabiliti il suono, il rumore e il silenzio.</p> <p>19. Acquisire la capacità di decodificare semplici messaggi.mass-mediali .</p> <p>20. Avvalersi delle nuove tecnologie per giocare o acquisire informazioni.</p>	
--	---	--

SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (immagini suoni e colori)	
LIVELLI			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari solo se interessato</p> <p>Si esprime graficamente utilizzando gli strumenti grafico pittorici solo se sollecitato.</p> <p>Partecipa al gioco simbolico</p> <p>Partecipa con buon interesse a canti e giochi mimati</p> <p>Produce semplici sequenze sonore e ritmi con la voce</p>	<p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con buon interesse.</p> <p>Si esprime graficamente utilizzando gli strumenti grafico pittorici con intento creativo</p> <p>Partecipa con interesse al gioco simbolico</p> <p>Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.</p> <p>Produce semplici sequenze sonore e ritmi con la voce e con il corpo</p>	<p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire</p> <p>Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e accuratezza.</p> <p>Partecipa con interesse al gioco simbolico portando contributi personali originali.</p> <p>Canta canzoncine individualmente e in coro e partecipa alle attività di drammatizzazione con interesse</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non</p>	<p>Segue con interesse spettacoli di ogni genere mostrando interesse ed esprimendo giudizi</p> <p>Utilizza con creatività il materiale a disposizione utilizzando tecniche grafico-pittoriche differenti per evidenziare le caratteristiche di ciò che rappresenta .</p> <p>Partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale originali e sa farsi da parte per dare spazio anche agli altri</p> <p>Canta canzoncine in coro e individualmente e partecipa alle attività di drammatizzazione con interesse, portando contributi personali originali.</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo,</p>

<p>Se sollecitato manifesta curiosità verso le opere d'arte</p> <p>Se sollecitato cerca di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con sufficiente realismo</p>	<p>Manifesta curiosità verso le opere d'arte</p> <p>Rispetta i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.</p>	<p>strutturati</p> <p>Manifesta apprezzamento per opere d'arte</p> <p>Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure con precisione.</p>	<p>con materiali non strutturati e strumenti strutturati;</p> <p>Manifesta apprezzamento per opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale.</p> <p>Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure con precisione e creatività</p>
--	---	--	---

--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE I

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

ASCOLTARE, COMPRENDERE E PARLARE

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

LEGGERE E COMPRENDERE

- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma, e formula su di essi giudizi personali.

SCRIVERE

- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

RIFLETTERE SULLA LINGUA

- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ascoltare, comprendere e parlare Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>A1 Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando turni di parola. A1a Partecipare a conversazioni libere e guidate. A1b Rispettare il proprio turno per intervenire nella conversazione. A1c Formulare correttamente le domande. A1d Fornire risposte appropriate. A2 Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. A2a Comprendere il significato di parole e frasi. A3 Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. A3a Cogliere il significato globale di semplici testi narrativi e descrittivi A3b Narrare una storia per immagini utilizzando correttamente i connettivi spaziali e temporali. A3c Individuare i personaggi, gli eventi e la successione temporale. A4 Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. A4a Comprendere consegne e comandi. A4b Comprendere il significato di brevi testi regolativi. A4c Impartire semplici consegne e comandi relativi a giochi o attività. A5 Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. A6 Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>C1 Comunicazione orale: concordanze (genere numero) tratti prosodici (pausa, durata, accento, intonazione), la frase e la sua funzione in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa).</p> <p>C2 Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione logico-temporale.</p>

<p>Leggere e comprendere Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>A7 Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. A7a Affinare la capacità di percezione e analisi percettiva A7b Riconoscere grafemi A7c Associare fonemi ai corrispondenti grafemi A7d Leggere parole bisillabe e plurisillabe A7e Discriminare suoni simili A7f Percepire il rafforzamento dei suoni utilizzando correttamente il raddoppiamento A7g Usare opportunamente l'accento A7h Usare correttamente l'apostrofo A7i Intuire la suddivisione delle parole in sillabe A7l Consolidare la tecnica della lettura A7m Utilizzare correttamente la punteggiatura per rendere espressiva la lettura A8 Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. A8a Leggere e comprendere sequenze di frasi illustrate A9 Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. A9a Leggere con l'aiuto delle immagini brevi testi narrativi, descrittivi, in rima A9b Leggere e comprendere facili testi riconoscendone alcuni elementi essenziali A9c Leggere e memorizzare semplici testi in rima A10 Acquisire le capacità manuali, percettive e</p>	<p>C3 Grafemi e relativi fonemi dell'alfabeto della lingua italiana.</p> <p>C4 Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.</p> <p>C5 La funzione dei segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo.</p>
<p>Scrivere</p>		

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>A10a Riprodurre correttamente la corrispondenza tra fonema e grafema</p> <p>A10b Riprodurre suoni vocalici e consonantici nei diversi caratteri</p> <p>A10c Scrivere correttamente parole contenenti digrammi e trigrammi</p> <p>A10d Discriminare suoni simili</p> <p>A10e Percepire il rafforzamento dei suoni utilizzando correttamente il raddoppiamento</p> <p>A10f Usare opportunamente l'accento</p> <p>A10g Usare correttamente l'apostrofo</p> <p>A10h Intuire la suddivisione delle parole in sillabe</p> <p>A10g Utilizzare correttamente i principali segni di interpunzione.</p> <p>A11 Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>A12 Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>A12a Scrivere in maniera autonoma parole e frasi</p> <p>A12b Scrivere semplici didascalie</p>	<p>C6 Alcune convenzioni di scrittura: corrispondenza tra grafemi e relativi fonemi, raddoppiamento consonanti, accento, parole tronche, elisione, troncamento, scansione in sillabe.</p> <p>C7 I diversi caratteri grafici e l'organizzazione grafica della pagina.</p> <p>C8 La funzione dei segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo.</p>
<p>Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Utilizzare un lessico adeguato per la gestione della comunicazione in contesti formali e non formali.</p>	<p>A13 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>A14 Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>C9 Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali</p> <p>C10 Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p>
<p>Riflettere sulla lingua</p> <p>Padroneggiare le principali regole</p>	<p>A15 Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella</p>	<p>C11 Le principali convenzioni ortografiche.</p>

<p>della lingua italiana indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.</p>	<p>propria produzione scritta.</p> <p>A16 Riconoscere le parti variabili del discorso A16a Riconoscere i nomi e gli articoli</p>	<p>C12 La funzione dei segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo.</p> <p>C13 I nomi e gli articoli.</p>
--	--	--

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico.

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	IMPARARE AD IMPARARE COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI COMPETENZA DIGITALE
---------------------------	--

Nucleo tematico: : Numeri

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
-----------------------	---------	------------

<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</p>	<p>A1 Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>A1a Contare in senso progressivo e regressivo entro il 30.</p> <p>A1b Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.</p> <p>A1c Usare il numero per contare con la voce.</p> <p>A2 Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>A2a Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione con l'uso dell'abaco, dei numeri in colore e delle tabelle.</p> <p>A2b Leggere e scrivere numeri naturali in cifre e in lettere entro il 30.</p> <p>A2c Confrontare e ordinare i numeri rappresentandoli sulla retta con materiale strutturato e non.</p> <p>A2d Comporre e scomporre i numeri in base al valore posizionale delle cifre.</p> <p>A2e Intuire il valore posizionale delle cifre.</p> <p>A2f Leggere, scrivere, rappresentare i numeri in base dieci (entro il 30).</p> <p>A2g Scomporre i numeri conosciuti in coppie di addendi (gli amici per formare il 10).</p> <p>A3 Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>A3a Sviluppare le abilità di calcolo orale e scritto.</p> <p>A4 Conoscere con sicurezza le tabelline della</p>	<p>C1. I numeri entro il 30</p> <p>C2. La retta numerica I segni $>$, $<$, $=$.</p>
---	--	--

	<p>moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>A4a Acquisire il concetto di addizione e di sottrazione.</p> <p>A4b Eseguire addizioni e sottrazioni con materiale strutturato e non e sulla retta numerica.</p> <p>A4c Comprendere le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione.</p> <p>A4d Eseguire addizioni e sottrazioni in riga, in tabella e in colonna e comprenderne le relazioni tra le operazioni.</p>	C3. Addizioni e sottrazioni con numeri naturali
Nucleo tematico: Spazio e figure		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	<p>A5 Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>A6 Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>A7 Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>A7a Ritrovare un luogo attraverso una semplice mappa.</p> <p>A7b Avviare all'uso del piano quadrettato</p> <p>A7c Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.</p> <p>A7d Spostarsi sul piano cartesiano secondo comandi concordati.</p>	<p>C4. Gli indicatori topologici</p> <p>C5. I percorsi.</p> <p>C6. Il piano quadrettato.</p>

	<p>A8 Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>A8a Acquisire le fondamentali proprietà topologiche dello spazio (confine, regione, regione esterna, regione interna, sotto/sopra...).</p> <p>A8b Osservare oggetti nell'ambiente per arrivare a riconoscere figure geometriche</p> <p>A8c Riconoscere e disegnare linee aperte e chiuse.</p> <p>A8d Individuare confini e regioni interne ed esterne</p>	<p>C7. Le figure geometriche</p> <p>C8. Linee aperte e chiuse.</p> <p>C9. Regione e confine</p>
Nucleo tematico: Relazioni, dati e previsioni		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>	<p>A9 Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>A10 Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>A10a Individuare attributi o proprietà in classificazioni date.</p> <p>A10b Formare e definire insiemi e sottoinsiemi.</p> <p>A10c Individuare appartenenza e non appartenenza, definire relazioni di inclusione e complementarità.</p> <p>A11 Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>A11a Interpretare una tabella e un grafico.</p> <p>A12 Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> <p>A12a Compiere misurazioni con unità di misura non convenzionali</p> <p>A12b Confrontare misurazioni effettuate e stabilire relazioni.</p>	<p>C10. Linguaggio specifico della matematica.</p> <p>C11. Classificazioni.</p> <p>C12. Relazioni e loro rappresentazioni (tabelle, frecce.)</p> <p>C13. Misure non convenzionali.</p> <p>C14. Problemi su situazioni di vita quotidiana</p>

Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi	<p>A13 Esplorare, rappresentare (con disegni, parole, simboli) e risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.</p> <p>A13a Raccogliere informazioni, rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>A14 Utilizzare in situazioni concrete i connettivi “e” – “non”.</p> <p>A15 Riconoscere ed usare opportunamente espressioni del tipo “ è possibile”, “ è impossibile”, “ è sicuro”, “ non è sicuro”.</p> <p>A16 Indicare se un enunciato è vero o falso.</p>	<p>C15 Connettivi logici.</p> <p>C16 Eventi ed enunciati.</p>
--	---	---

INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa).

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>A1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>A1.a Ascoltare e comprendere semplici scambi</p>	<p>C1. Formule di saluto, espressioni per chiedere e dire il nome.</p>

operativi.	<p>comunicativi.</p> <p>A1.b Comprendere ed eseguire comandi, procedure ed istruzioni.</p> <p>A1.c Identificare ed abbinare il lessico alle relative immagini.</p>	<p>C2. Comandi, procedure, istruzioni legate alla vita di classe.</p>
	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>A2. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>A3. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione.</p> <p>A3.a Comprendere e rispondere ad un saluto.</p> <p>A3.b Presentarsi e chiedere il nome.</p> <p>A3.c Impartire semplici comandi.</p> <p>A3.d Comprendere e riprodurre canzoni e filastrocche.</p>	<p>C3. Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri, oggetti scolastici, giocattoli, animali domestici...</p> <p>C4. Canzoni, filastrocche, conte, scioglilingua, nonsense...</p>
	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>A4. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>A4.a Leggere e comprendere semplici parole accompagnate preferibilmente da supporti sonori e visivi.</p>	
	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>A5. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p>A5.a Copiare e/o completare semplici parole attinenti alle attività svolte in classe con supporto di immagini.</p>	

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>A1 Analizzare suoni, oggetti e sostanze attraverso l'uso dei cinque sensi.</p> <p>A1a Individuare le funzioni degli organi di senso attraverso l'interazione diretta.</p> <p>A2 Individuare la struttura di oggetti semplici: analizzare qualità e proprietà.</p> <p>A3 Fare semplici classificazioni.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>A4 Osservare ed esplorare l'ambiente circostante.</p> <p>A4a Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>A5 Discriminare caratteristiche di viventi e non viventi.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>C1 Gli organi di senso e le loro funzioni.</p> <p>C2 Oggetti nell'ambiente.</p> <p>C3 Semplici classificazioni.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>C4 Osservazione ed esplorazione dell'ambiente circostante.</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.	<p>A5a Distinguere un essere vivente da un non vivente.</p> <p>A6 Distinguere gli animali dai vegetali.</p> <p>A6a Osservare le piante.</p> <p>A6b Riconoscere le diverse parti che costituiscono alcuni tipi di esseri viventi.</p>	<p>C5 Le caratteristiche fondamentali dell'uomo, delle piante, degli animali conosciuti e degli esseri non viventi.</p> <p>C6 Comportamenti di animali e piante durante il susseguirsi delle stagioni.</p>
---	--	--

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IMPARARE AD IMPARARE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p>	<p>A1 Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro;</p> <p>A2 Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni;</p> <p>A3 Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, stagioni, .);</p> <p>A3a Organizzare il lavoro scolastico utilizzando il diario;</p> <p>A4 Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari e la successione delle azioni in una storia, in leggende, in aneddoti e semplici racconti storici.</p> <p>A1 Riferire e rappresentare in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>	<p>C1 Successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni;</p> <p>C2 Concetto di durata e valutazione delle durate delle azioni;</p> <p>C3Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, settimane, stagioni, anni,ecc.)</p> <p>C1Rappresentazione grafica delle conoscenze.</p> <p>C2 Verbalizzazione delle attività e conoscenze in modo semplice e coerente</p>	1
--	---	---	---

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico – letterarie). Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, Oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, ed individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree</p> <p>Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<p>Orientamento A1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). A1a Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento A1b Riconoscere la posizione degli oggetti in uno spazio fisico e rappresentato A1c Indicare la posizione degli oggetti utilizzando gli indicatori spaziali A2 Rappresentare graficamente un semplice percorso Linguaggio delle geo - graficità A3 Rappresentare ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio circostante. Paesaggio A4 Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. A4a Identificare e riconoscere gli elementi che caratterizzano uno spazio A4b Classificare gli elementi A4c Individuare la funzione degli elementi Regione e sistema territoriale A5 Conoscenza dei corretti comportamenti da tenere negli spazi vissuti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • C1 Lo spazio vissuto • C2 Lo spazio circostante • C3 Lo spazio rappresentato • C4 I punti di riferimento • C5 Gli indicatori topologici • C6 Percorsi eseguiti • C7 Percorsi descritti • C8 Percorsi grafici • C9 Gli oggetti presenti in un ambiente • C10 Caratteristiche e funzione degli oggetti in relazione all'ambiente. • C11 Classificazione degli elementi • C12 Funzione degli ambienti • Comportamenti adeguati e non

TECNOLOGIA

<p>Traguardi formativi:</p> <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Imparare ad imparare Comunicazione nella madrelingua Senso di iniziativa e di imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturali Competenza digitale	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire	<i>Vedere e osservare</i> A1 Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti. A2 Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. A3 Riconoscere le parti fondamentali del computer. A4 Rappresentare i dati dell'osservazione	C1 Oggetti di uso comune C2 Classificazione di oggetti secondo criteri C3 Riconoscimento delle funzioni di un oggetto C4 Attivazione delle istruzioni d'uso C5 Costruzione di manufatti C6 I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla

<p>dall'attività di studio</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>attraverso disegni e semplici tabelle.</p> <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <p>A5 Usare oggetti coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</p> <p>A6 Prevedere lo svolgimento di semplici procedure in contesti conosciuti.</p> <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <p>A7 Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</p> <p>A8 Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>A9 Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.</p> <p>A10 Utilizzare con la guida dell'insegnante semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p>	<p>videoscrittura, ai disegni e ai giochi didattici.</p>
---	--	--

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA DELL'IMPORTANZA DELL'ESPRESSIONE CREATIVA DI IDEE, ESPERIENZE ED EMOZIONI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla loro fonte.	A1. Ascoltare e discriminare suoni e rumori e riconoscere le fonti sonore.	C 1. La sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali.
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	A2. Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.	C 2. Tipologie di espressioni vocali (parlato, cantato, recitazione, riproduzione di suoni onomatopeici)
Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, utilizzando lo strumentari didattico.	A3. Eseguire in gruppo semplici brani vocali accompagnati da strumenti ritmici.	C 3. Giochi vocali individuali e di gruppo : filastrocche, nonsense, proverbi, favole, racconti, ecc.
Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.	A4. Ascoltare e interpretare un brano musicale attraverso l'azione motoria, il segno grafico, il colore e il disegno	C 4. Uso di materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie.

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e

<p>posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione, le esperienze ritmiche musicale e coreutiche. • Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico, legati alla cura del proprio corpo. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza di sé e degli altri. 		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e tempo	<p>1A. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé, sugli altri e rappresentarle graficamente.</p> <p>2A. Riconoscere e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</p> <p>3A. Coordinare e utilizzare gli schemi motori di base</p> <p>4A. Sviluppare e affinare la coordinazione oculo-manuale.</p> <p>5A. Sviluppare la coordinazione spazio-temporale e ritmica.</p>	<p>1C. Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé, sugli altri e le rappresenta graficamente.</p> <p>2C. Riconosce ed elabora le informazioni provenienti dagli organi di senso.</p> <p>3C. Conosce, utilizza e coordina gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, strisciare, afferrare ecc...)</p> <p>4C. Sviluppa e affina la coordinazione oculo-manuale.</p> <p>5C. Si colloca correttamente rispetto ad un punto di riferimento.</p> <p>6C. Riesce a gestire il proprio spazio rapportandosi agli altri.</p> <p>7C. Esegue percorsi seguendo la direzione indicata.</p> <p>8C. Riconosce su se stesso e sugli altri la destra e la sinistra.</p> <p>9C. Adatta gli schemi motori in funzione</p>

		dei parametri temporali (contemporaneità e successione) e spaziali. 10C. Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	6A. Esprimere, comunicare e rappresentare con il corpo emozioni e sentimenti anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.	11C. Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	7A Partecipare al gioco collettivo assumendo atteggiamenti di rispetto di sé, degli altri, delle indicazioni e delle regole.	12c. Gioca con i compagni rispettando sé stesso, gli altri e le regole.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	8A. Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legati all'attività ludico-motoria e alla cura del proprio corpo. 9A. Conoscere gli spazi e gli attrezzi e utilizzarli in modo appropriato.	13C. Percepisce il piacere di svolgere attività ludico-motorie 14c. Conosce l'importanza delle regole base della cura del proprio corpo. 15c. Conosce e utilizza in modo appropriato spazi e attrezzi adibiti all'attività motoria.

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p>	<p>LETTURA</p> <p>A1. Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente vissuto attraverso i cinque sensi.</p> <p>A2. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini.</p> <p>A2a. Individuare e definire gli elementi di un'immagine e la loro posizione.</p> <p>A2b. Associare figure a contesti spaziali.</p> <p>A2c. Distinguere la figura dello sfondo.</p> <p>A2d. Individuare nell'immagine ambienti, personaggi e oggetti.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>A3. Usare i colori in modo creativo ed in modo realistico (pennarelli, pastelli, cera, tempera...).</p> <p>A3a. Utilizzare i colori per differenziare e riconoscere gli oggetti.</p> <p>A3b. Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici (argilla, plastilina, pasta sale...).</p> <p>A3c. Disegnare oggetti e figure completi nei particolari</p>	<p>C1. I colori primari.</p> <p>C2. Potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pasta sale...) e dei colori (pennarelli, carta, pastelli, tempere...)</p> <p>C2a. Le differenze di forma</p> <p>C2b. Le relazioni spaziali</p> <p>2.</p>

	<p>A3d. Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.</p> <p>A3e. Utilizzare la linea di terra, disegnare la linea di cielo ed inserire elementi del paesaggio fisico tra le due linee.</p>	
--	---	--

RELIGIONE

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria Da Indicazioni CEI per il Curricolo: Traguardi al termine della Scuola Primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. 		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p>NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO</p> <p>A 1. Sperimenta un approccio armonico e rispettoso con il creato e con gli altri.</p> <p>A 2. Coglie il valore e il significato della persona di Gesù e del suo messaggio e lo percepisce come un amico speciale che ci fa scoprire l'amore di Dio.</p>	<p>NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO</p> <p>C1. Scoprire che per la Religione Cristiana, Dio è Creatore e Padre</p> <p>C2. Conoscere Gesù di Nazareth</p>
	<p>NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE SUE FONTI</p> <p>A3. Comprende il mondo come opera di Dio affidato alle cure degli uomini.</p> <p>A4. Coglie il valore e il significato della persona di</p>	<p>NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE SUE FONTI</p> <p>C3. Ascoltare e saper riferire il racconto della creazione e di alcuni episodi chiave dei racconti biblici</p>

	Gesù e del suo messaggio	
	<p>NUCLEO TEMATICO:</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>A5. Conosce la storia Della nascita di Gesù, il Salvatore promesso, attraverso il racconto dei Vangeli.</p> <p>A6. Scopre i significati religiosi dei simboli del Natale e della Pasqua</p> <p>A7. Riconosce nella Pasqua di Gesù il dono d'amore più grande fatto da Dio agli uomini</p>	<p>NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>C4. Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua</p>
	<p>NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>A8. Riconosce la diversità come ricchezza e occasione per la crescita di ciascuno</p>	<p>NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>C.5 Porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà</p>

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – COMPETENZE DIGITALI- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
COSTITUZIONE	<p>COSTITUZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità. - Individuare il proprio ruolo all'interno della famiglia e percepire la propria appartenenza al gruppo di pari - Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli. - Sviluppare il senso di appartenenza a una comunità - Conoscere ed accettare semplici regole di comportamento tra pari e con gli adulti, in situazioni di vita quotidiana <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Intuire i principali bisogni dei compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza di sé, del proprio carattere e dei propri interessi. ● I principi di una sana alimentazione ● I gruppi sociali di appartenenza: la famiglia e la scuola ● Le regole scolastiche ● Gli incarichi a scuola

<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in situazioni di gioco riconoscendo situazioni conflittuali - Rispettare le regole riguardo alla propria e altrui sicurezza (piano evacuazione, educazione stradale, ...) <p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <ul style="list-style-type: none"> . Comprendere che l'igiene personale è importante per la propria salute e per i rapporti sociali. . Lavorare in modo costruttivo e creativo con i compagni utilizzando spazi, strumenti e materiali. . Definire azioni concrete per dimostrare rispetto per la natura. <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali - condividere informazioni attraverso tecnologie digitali - navigare, ricercare dati e informazioni digitali 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'ascolto e i turni di parola ● I ruoli familiari ● Conosce le regole di comportamento in base alle persone e ai contesti ● Porsi in modo empatico nei confronti dell'altro ● Rispetta gli ambienti e i materiali scolastici ● Cura del proprio materiale, altrui e della scuola ● Collaborazione nei lavori con enti territoriali ● Il riciclo dei materiali ● Il rispetto della natura ● Tecnologie digitali: strumento di informazione e condivisione.
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE II

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

ASCOLTARE, COMPRENDERE E PARLARE

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

LEGGERE E COMPRENDERE

- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma, e formula su di essi giudizi personali.

SCRIVERE

- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

RIFLETTERE SULLA LINGUA

- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascoltare, comprendere e parlare Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire	A1 Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	C1 Comunicazione orale: concordanze (genere numero) tratti prosodici (pausa, durata, accento, intonazione), la frase e la sua funzione in contesti

<p>l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>A1a Utilizzare la lingua nelle forme colloquiali proprie della vita quotidiana: scambiare saluti, chiedere e dare informazioni, formulare richieste, rispondere a domande.</p> <p>A1b Interagire nello scambio comunicativo (dialogo, conversazione, discussione) in modo adeguato alla situazione (per informarsi, spiegare, richiedere...) rispettando le regole stabilite.</p> <p>A2 Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>A2a Porsi in modo attivo nell'ascolto, avvalendosi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, tipo, argomento, titolo) per mantenere l'attenzione e orientarsi nella comprensione.</p> <p>A3 Ascoltare testi narrativi e descrittivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>A3a Cogliere in letture fatte dall'insegnante gli elementi essenziali di un testo narrativo (personaggi, luoghi, tempi, eventi, successione temporale) e descrittivo.</p> <p>A3b Risporre in modo chiaro, secondo il criterio della successione logico-temporale, testi narrativi e descrittivi ascoltati.</p> <p>A4 Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>A4a Comprendere consegne e comandi.</p> <p>A4b Comprendere il significato di semplici testi regolativi.</p> <p>A4c Impartire semplici consegne e comandi relativi a</p>	<p>comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa).</p> <p>C2 Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione logico-temporale.</p> <p>C3 Conoscenza delle forme colloquiali della vita quotidiana in contesti formali e informali.</p> <p>C4 Conoscenza dei principi di organizzazione e degli elementi essenziali dei testi narrativi e descrittivi.</p>
---	--	--

<p>Leggere e comprendere Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>giochi o attività.</p> <p>A5 Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>A5a Raccontare semplici esperienze personali seguendo un ordine temporale e logico.</p> <p>A5b Narrare una storia fantastica utilizzando correttamente i connettivi spaziali e temporali.</p> <p>A6 Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>A7 Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>A7a Leggere semplici testi noti rispettando la punteggiatura</p> <p>A7b Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere...</p> <p>A8 Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>A9 Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi)</p>	<p>C5 Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi e regolativi.</p> <p>C6 Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.</p> <p>C7 Tecniche di memorizzazione di testi poetici.</p> <p>C8 La funzione dei segni di punteggiatura forte nella lettura: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo.</p>
--	---	--

<p>Scrivere Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>A9a Leggere testi narrativi e descrittivi cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali</p> <p>A10 Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>A10a Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p> <p>A11 Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>A11a Leggere e comprendere brevi testi narrativi, descrittivi, poetici riconoscendone alcuni elementi essenziali.</p> <p>A11b Leggere e memorizzare semplici testi in rima</p> <p>A11c Rispettare le caratteristiche ritmiche e sonore dei testi letti.</p> <p>A12 Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>A12a Riordinare parole seguendo l'ordine alfabetico</p> <p>A12b Consolidare la capacità di scrivere nei diversi caratteri conosciuti</p> <p>A12c Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe</p> <p>A12d Produrre semplici didascalie di immagini e storie per immagini date.</p> <p>A13 Scrivere sottodettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p>	<p>C9 I diversi caratteri grafici e l'organizzazione grafica della pagina.</p> <p>C10 L'ordine alfabetico</p> <p>C11 La funzione dei segni di punteggiatura forte nella scrittura: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo.</p>
---	---	--

<p>Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo Utilizzare un lessico adeguato per la gestione della comunicazione in contesti formali e non formali.</p> <p>Riflettere sulla lingua Padroneggiare le principali regole della lingua italiana indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.</p>	<p>A14 Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>A14a Produrre semplici testi scritti per utilità personale</p> <p>A14b Produrre semplici testi scritti per comunicare vissuti e sentimenti.</p> <p>A14c Produrre semplici testi narrativi e descrittivi</p> <p>A14d Produrre semplici testi ordinati in modo logico/cronologico</p> <p>A15 Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in un brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>A15a Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</p> <p>A16 Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>A17 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>A18 Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>A19 Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari)</p>	<p>C12 La funzione dei segni di punteggiatura debole e del discorso diretto nella scrittura: due punti, virgolette, punto e virgola,</p> <p>C12 Convenzioni ortografiche (accento monosillabi, elisione, uso della lettera "h", esclamazioni, gruppi pluriconsonantici, divisione in sillabe, raddoppiamento di sillabe).</p> <p>C13 Ordine logico/cronologico degli avvenimenti nella narrazione/descrizione</p> <p>C14 Conoscere un numero sempre maggiore di termini e il loro significato</p> <p>C15 Relazioni di connessione lessicale: sinonimi e contrari</p> <p>C16 Conoscere gli elementi costitutivi della frase</p>
---	---	--

	<p>A20 Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>A21 Riconoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>A21a Riconoscere i nomi, gli articoli, gli aggettivi qualificativi.</p> <p>A21b Riconoscere le azioni e la loro collocazione nel tempo (passato, presente e futuro).</p>	<p>minima.</p> <p>C17 Convenzioni ortografiche (accento monosillabi, elisione, uso della lettera “h”, esclamazioni, gruppi pluriconsonantici, divisione in sillabe, raddoppiamento di sillabe).</p> <p>C18 Conoscere i nomi, gli articoli, gli aggettivi qualificativi, le azioni e la loro collocazione nel tempo (passato, presente, futuro).</p>
--	---	---

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico.

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Nucleo tematico: Numeri		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	A1 Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente,	C1 Rappresentazione dei numeri: il valore

<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p>	<p>in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>A1a Contare sia in senso progressivo che regressivo entro il 100</p> <p>A1b Contare con la voce per salti di due e tre</p> <p>A2 Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>A2a Leggere e scrivere numeri naturali in cifre e in lettere entro il centinaio.</p> <p>A2b Confrontare e ordinare i numeri naturali entro il centinaio.</p> <p>A2c Comporre e scomporre i numeri in base al valore posizionale delle cifre entro il centinaio.</p> <p>A3 Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>A3a Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</p> <p>A3b Ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato per ciascuna delle quattro operazioni tra numeri interi.</p> <p>A4 Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>A4a Verbalizzare le operazioni compiute</p> <p>A4b Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza cambio.</p> <p>A4c Applicare la sottrazione come resto e differenza.</p> <p>A4d Comprendere le relazioni tra operazioni di addizione e moltiplicazione</p> <p>A4e Eseguire moltiplicazioni con gli schieramenti ed</p>	<p>posizionale delle cifre.</p> <p>C2 Le quattro operazioni tra numeri naturali.</p>
---	--	---

	<p>in colonna con il moltiplicatore di una cifra.</p> <p>A4f Conoscere e memorizzare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.</p> <p>A4g Applicare la divisione in situazione di distribuzione e raggruppamento.</p>	
Nucleo tematico: Spazio e figure		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p>	<p>A5 Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>A6 Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>A7 Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>A7a Individuare uno o più punti sul piano cartesiano.</p> <p>A8 Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>A8a Riconoscere e rappresentare linee, regioni utilizzando strumenti idonei.</p> <p>A8b Descrivere gli elementi significativi di una figura geometrica solida o piana.</p> <p>A9 Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>A9a Individuare simmetrie in oggetti e figure date</p> <p>A9b Disegnare assi di simmetria e figure simmetriche</p>	<p>C3 Gli indicatori topologici.</p> <p>C4 Il piano cartesiano</p> <p>C5 Le figure geometriche.</p> <p>C6 Simmetria di una figura</p>
Nucleo tematico: Relazioni, dati e previsioni		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi .</p>	<p>A10 Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>A11 Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>A11a Utilizzare il linguaggio specifico della matematica (termini delle 4 operazioni, maggiore minore uguale, pari e dispari...)</p> <p>A11b Individuare, descrivere e costruire relazioni in contesti vari e significativi.</p> <p>A12 Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>A12a Leggere e rappresentare dati statistici.</p> <p>A12b Osservare e descrivere un grafico.</p> <p>A12c Organizzare e classificare i dati raccolti secondo opportune modalità.</p> <p>A13 Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> <p>A13a Stimare e misurare grandezze con unità di misura arbitrarie scegliendo l'unità di misura più adeguata.</p> <p>A14 Verbalizzare e tradurre in termini matematici situazioni problematiche</p> <p>A14a Comprendere il testo di un problema, riconoscere ed utilizzare correttamente i dati necessari alla soluzione</p> <p>A14b Individuare la procedura risolutiva e rappresentarla in varie modalità</p> <p>A15 Riconoscere se una situazione è certa o incerta, possibile o impossibile</p>	<p>C7 Classificazioni, relazioni e loro rappresentazioni (tabelle, frecce)</p> <p>C8 Linguaggio specifico della matematica.</p> <p>C9 Elementi delle rilevazioni statistiche.</p> <p>C10 Misure non convenzionali.</p> <p>C11 Problemi con le 4 operazioni.</p> <p>C12 Situazioni certe, incerte, possibili e impossibile</p>
---	---	---

INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per la lingua inglese

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa).

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.	<p>Ascolto (comprensione orale)A1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>A1.a Comprendere semplici messaggi orali in relazione a domande, istruzioni, indicazioni ...A1.b. Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi.</p>	<p>C1. Suoni tipici della lingua inglese.</p> <p>C2. Lettere dell'alfabeto.</p> <p>C3. Ambiti lessicali relativi: all'ambiente familiare e scolastico, all'età, ai numeri, all'abbigliamento, al cibo, agli animali...</p> <p>C4. Comandi, procedure, istruzioni.</p>
	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>A2. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>A3. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione.</p> <p>A3.a Individuare e riprodurre suoni.</p> <p>A3.b Presentare se stessi e gli altri.</p> <p>A3.c Chiedere e dire l'età.</p> <p>A3.d Individuare luoghi ed oggetti familiari e descriverne semplici caratteristiche.</p> <p>A3.e Numerare e classificare oggetti familiari.</p>	
	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>A4. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>A4.a Leggere e comprendere semplici parole e/o brevi</p>	

	frasi.	
	Scrittura (produzione scritta) A5. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. A5.a Copiare, completare e scrivere parole e semplici frasi relative agli ambiti lessicali trattati.	

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI A1 Individuare la struttura di oggetti semplici: analizzarne qualità e proprietà. A2 Classificare oggetti in base alle loro proprietà.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI C1 Oggetti nell'ambiente. C2 Classificazione di oggetti.
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, realizza semplici esperimenti.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO A3 Acquisire familiarità con la variabilità dei	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO C3 Osservazione ed esplorazione

<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, identifica relazioni spazio/temporali.</p>	<p>fenomeni atmosferici. A3a Osservare traendo informazioni attraverso i sensi. A4 Formulare domande pertinenti. A4a Formulare semplici ipotesi e verificarle in modo pratico.</p>	<p>dell'ambiente circostante. C4 Definizione di ambiente e della natura in relazione all'uomo.</p>
<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE A5 Riconosce le diverse parti che costituiscono alcuni tipi di esseri viventi. A5a Riconoscere le differenze tra esseri viventi e non viventi.</p>	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE C5 Gli organismi viventi e il loro ambiente.</p>
<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</p>	<p>A5b Comprendere il ciclo vitale degli esseri viventi.</p>	

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE; IMPARARE AD IMPARARE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
USO DELLE FONTI	A1 Individuare le tracce ed usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale,	C1 Distinzione e classificazione dei vari tipi di fonti.	3

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	familiare e della comunità di appartenenza. A2 Conoscere ed utilizzare le fonti per la ricostruzione della storia personale A1 Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione. A2 Utilizzare gli strumenti del tempo in forma guidata (calendario, orologio, linea del tempo...) A3 Riordinare in successione logica fatti ed eventi	C1 Successione fatti/eventi. C2 Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, settimane, mesi, stagioni...)	
STRUMENTI CONCETTUALI	A1 Individuare a livello sociale relazioni di causa e effetto e formulare ipotesi A2 Definire fatto/evento/periodo contestualizzandoli alle esperienze personali comuni. A3 Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	C3 Concetto di tempo C1 Relazione causa/effetto nelle situazioni reali. C2 Passato personale C3 Periodizzazione del tempo	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	A1 Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni. A2 Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	C1 Rappresenta conoscenze e concetti mediante grafismi, racconti orali e disegni C2 Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, Oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, ed

<p>individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree</p> <p>Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p>	<p><i>Orientamento</i></p> <p>A1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p> <p>A2 Nominare e descrivere le diverse fasi di un percorso</p> <p>A2a Descrivere e indicare ad altri dei percorsi attraverso i punti di riferimento</p> <p><i>Linguaggio delle geo - graficità</i></p> <p>A3 Rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</p> <p>A4 Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.)</p> <p>A5 Leggere e interpretare la rappresentazione dello spazio sperimentato utilizzando simboli arbitrari</p> <p>A5b Leggere semplici rappresentazioni iconiche, utilizzando le legende.</p> <p><i>Paesaggio</i></p> <p>A6 Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • C1 I punti di riferimento • C2 Gli indicatori topologici • C3 Percorsi descritti in base ai punti di riferimento e indicazioni date <p>C4 percorsi esperiti nello spazio circostante</p> <p>C5 La prospettiva da diversi punti di vista (verticale, frontale, dal basso, dall'alto), di oggetti e ambienti noti</p> <p>C6 Simbologia</p> <p>C7 Legenda</p> <p>C8 Mappe e piante</p> <p>C9 Gli ambienti: caratteristiche funzione e uso</p>

<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<p>A6a Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti (aula, la propria stanza, il parco ...) e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi</p> <p>A6b Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>A7 Ricercare nel proprio ambiente ciò che è opera della natura e ciò che è stato costruito dall'uomo</p>	<p>C10 Spazi pubblici e privati</p> <p>C11 Funzione degli spazi pubblici e privati</p> <ul style="list-style-type: none"> • C12 Elementi fisici ed antropici <p>C13 opere della natura e dell'uomo</p>
---	--	---

TECNOLOGIA

Traguardi formativi:

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Imparare ad imparare Comunicazione nella madrelingua Senso di iniziativa e di imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturali Competenza digitale	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <p>A1 Eseguire semplici osservazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</p> <p>A2 Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano</p> <p>A3 Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>A4 Utilizzare semplici strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate.</p> <p>A5 Riconoscere le funzioni principali del computer.</p>	<p>C1 Proprietà e caratteristiche di alcuni materiali.</p> <p>C2 Gli oggetti e le relative funzioni</p> <p>C3 Gli ambienti e loro rappresentazione</p> <p>C4 Misure non convenzionali</p> <p>C5 I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, ai disegni e ai giochi didattici.</p>

	<p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <p>A6 Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>A7 Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</p> <p>A8 Individuare gli strumenti e i materiali essenziali per la realizzazione di un semplice oggetto</p> <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <p>A9 Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</p> <p>A10 Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>A11 Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate.</p> <p>A12 Utilizzare, con la guida dell'insegnante, semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p>	
--	---	--

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione, le

<p>esperienze ritmiche musicale e coreutiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico, legati alla cura del proprio corpo. <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza di sé e degli altri.</p>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e tempo	<p>1A. Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</p> <p>2A. Coordinare e utilizzare i principali schemi motori</p> <p>3A. Organizzare e gestire il proprio corpo in riferimento alle coordinate spaziali e temporali.</p> <p>4A. Sviluppare e affinare la coordinazione oculo-manuale.</p> <p>5A. Controllare l'equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>6A. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo.</p>	<p>1c. Riconosce, classifica, memorizza e rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso.</p> <p>2c. Utilizza e coordina gli schemi motori di base combinati tra loro (camminare, correre, saltare, strisciare, afferrare ecc...).</p> <p>3c. Organizza e gestisce il proprio corpo in riferimento alle coordinate spaziali.</p> <p>4c. Sviluppa e affina la coordinazione oculo manuale.</p> <p>5c. Inizia a controllare e a gestire il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico.</p> <p>6c. Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo.</p>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	7A. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare.	7c. Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	8A. Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.	8c. Partecipa al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>9A. Conoscere, utilizzare e avere cura degli spazi e degli attrezzi.</p> <p>10A. Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legati all'attività motoria.</p>	<p>9c. Conosce, utilizza e ha cura degli spazi e degli attrezzi.</p> <p>10c. Percepisce e riconosce sensazioni di benessere legati all'attività motoria.</p>

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA DELL'IMPORTANZA DELL'ESPRESSIONE CREATIVA DI IDEE, ESPERIENZE ED EMOZIONI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla loro fonte.	A5. Ascoltare e discriminare suoni e rumori e riconoscere le fonti sonore.	C 5. La sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali.
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	A6. Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere	C 6. Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.

Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, utilizzando lo strumentari didattico.	A7. Eseguire in gruppo brani vocali accompagnati da semplici strumenti.	C 7. Strumentario didattico, oggetti di uso comune.
Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.	A8. Riconoscere, descrivere ed interpretare suoni ed eventi sonori.	C 8. Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti filastrocche) propri dei vissuti dei bambini.

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>A1. Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p>A2. Osservare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori.</p> <p>A3. Riconoscere linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini.</p> <p>A3a. Conoscere i colori primari e secondari.</p> <p>A3b. Conoscere vari tipi di linee (retta, curva,</p>	<p>C1. Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo: colori, linee, forme</p>

	<p>spezzata, orizzontale, verticale, obliqua...).</p> <p>A3c. Conoscere le principali forme geometriche presenti nella realtà.</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>A4. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p> <p>A4a. Utilizzare le linee, i colori e le forme in produzioni artistiche creative.</p> <p>A4b. Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche a fini espressivi.</p> <p>A4c. Manipolare materiali plastici a fini espressivi.</p> <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <p>A5 Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p>	
--	---	--

RELIGIONE

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</p>			
<p>Da Indicazioni CEI per il Curricolo:</p>			
<p>Traguardi al termine della Scuola Primaria</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. 			
<p>COMPETENZE EUROPEE</p>	<p>CHIAVE</p>	<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.</p>	
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>		<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi</p>		<p>NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO A1. Percepisce la natura e la sua bellezza come Creazione</p>	<p>NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO C1 Scoprire che per la Religione Cristiana, Dio è Creatore e</p>

per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p>riferita ad un Dio Padre e Buono</p> <p>A2. Coglie il valore e il significato della persona di Gesù e del suo messaggio e lo percepisce come un Amico speciale che ci fa scoprire l'amore di Dio.</p>	<p>Padre</p> <p>C2 Conoscere Gesù di Nazareth</p> <p>C3 Riconoscere la Preghiera come dialogo tra Uomo e Dio</p>
	<p>NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE SUE FONTI</p> <p>A3. Comprende il mondo come opera di Dio affidata alle cure degli uomini.</p> <p>A4. Coglie il valore e il significato della persona di Gesù e del suo messaggio</p>	<p>NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE SUE FONTI</p> <p>C4 Ascoltare e saper riferire il racconto della Creazione e di alcuni episodi chiave evangelici.</p>
	<p>NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>A5 Approfondisce i racconti evangelici della nascita di Gesù</p> <p>A6. Conosce i significati religiosi dei simboli e delle tradizioni natalizie e pasquali</p> <p>A7. Riconosce nella Pasqua di Gesù il dono d'amore più grande fatto da Dio agli uomini</p>	<p>NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>C5 Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.</p> <p>C6 Conoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità</p>
	<p>NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>A8. Riconosce la diversità come ricchezza e occasione per la crescita di ciascuno</p> <p>A9. Comprende che l'amicizia si realizza attraverso piccole scelte quotidiane di cooperazione e condivisione</p>	<p>NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>C7 Porre alla base della Convivenza l'amicizia e la solidarietà.</p>

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – COMPETENZE DIGITALI- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
COSTITUZIONE	<p>COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere ed esprimere bisogni, desideri e stati d’animo. · Favorire un atteggiamento empatico. · Individuare e riconoscere il proprio ruolo all’interno della comunità scolastica. · Iniziare a conoscere le proprie capacità e difficoltà. · Imparare modalità di relazione positiva nei diversi ambiti di appartenenza (famiglia, scuola, gruppi, comunità...) · Sviluppare il senso di appartenenza a una comunità · Conoscere ed accogliere diverse forme di “diversità” interagendo positivamente con esse. · Riconoscere la necessità di darsi e rispettare regole all’interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano. · Intervenire nelle diverse situazioni comunicative e/o di lavoro con disponibilità all’ascolto e alla collaborazione. · Attivare comportamenti sociali nel rispetto dei valori che rendono possibile la convivenza democratica. Conoscere i principali diritti dei bambini 	<ul style="list-style-type: none"> ● Approfondimento degli aspetti che caratterizzano la propria identità ● Le emozioni ● Cura della persona. ● I principi di una sana alimentazione ● Conoscenza del gruppo classe di appartenenza. ● Il personale scolastico. ● Le differenze di genere ● Le diversità culturali nel gruppo classe (la religione, l’alimentazione, l’abbigliamento, la lingua, la struttura familiare, le abitudini) ● La scoperta dell’altro e accettazione della diversità come ricchezza e risorsa. ● Modalità di gestione dei conflitti ● Pratica di buone azioni per rafforzare legami solidali in classe ● I diritti dei bambini
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza. · Sapersi muovere in sicurezza nell’ambiente scolastico. · Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita. · Individuare cartelli di divieto e di permesso affissi nei luoghi pubblici. · Definire collettivamente regole per la fruizione di 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispetto degli ambienti e dei materiali scolastici ● Conoscenza e rispetto dell’ambiente ● Le più importanti norme di sicurezza ● Segnaletica ● Cura personale: l’importanza di una sana alimentazione

CITTADINANZA DIGITALE	strutture e di luoghi pubblici. CITTADINANZA DIGITALE - interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali - condividere informazioni attraverso tecnologie digitali - navigare, ricercare dati e informazioni digitali	<ul style="list-style-type: none">• Tecnologie digitali: strumento di informazione e condivisione.
-----------------------	---	--

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE III

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

ASCOLTARE, COMPRENDERE E PARLARE

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

LEGGERE E COMPRENDERE

- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma, e formula su di essi giudizi personali.

SCRIVERE

- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

RIFLETTERE SULLA LINGUA

- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascoltare, comprendere e parlare Padroneggiare gli strumenti	A1 Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i	C1 Conoscenza delle modalità comunicative che regolano la conversazione

<p>espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>turni di parola.</p> <p>A2 Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>A3 Ascoltare testi narrativi, descrittivi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>A4 Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>A5 Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>A6 Ricostruire verbalmente le fasi di una esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>C2 Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</p> <p>C3 Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>C4 Conoscenza delle caratteristiche e della struttura dei testi narrativi, descrittivi, regolativi ed espositivi.</p> <p>C5 Organizzazione della narrazione di storie secondo l'ordine logico e cronologico.</p>
<p>Leggere e comprendere Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>A7 Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>A8 Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>A9 Leggere testi (narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro</p>	<p>C6 Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.</p> <p>C7 La funzione dei segni di punteggiatura forte nella lettura: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo.</p> <p>C8 Principali connettivi logici</p>

<p>Scrivere Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>relazioni.</p> <p>A10 Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>A11 Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>A12 Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>A13 Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>A14 Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>A15 Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>C9 Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi ed espositivi.</p> <p>C10 Tecniche di memorizzazione di testi poetici.</p> <p>C11 Conoscenza delle convenzioni ortografiche</p> <p>C12 La funzione dei segni di punteggiatura forte nella scrittura: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo.</p> <p>C13 Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione scritta.</p> <p>C14 Ordine logico/cronologico degli avvenimenti nella narrazione/descrizione.</p> <p>C15 Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi per la loro produzione</p>
---	--	---

<p>Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo Utilizzare un lessico adeguato per la gestione della comunicazione in contesti formali e non formali.</p> <p>Riflettere sulla lingua Padroneggiare le principali regole della lingua italiana indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.</p>	<p>A16 Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>A17 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>A18 Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>A19 Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</p> <p>A20 Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto...)</p> <p>A21 Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>A22 Riconoscere nelle frasi semplici le principali parti</p>	<p>C16 Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p> <p>C17 Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>C18 Relazioni di connessione lessicale: polisemia, iper/iponimia, antinomia delle parole sulla base dei contesti.</p> <p>C19 Rapporto fra morfologia della parola e significato (derivazione, alterazione...)</p> <p>C20 Conoscenza delle principali tecniche di ricerca di vocaboli nel dizionario.</p> <p>C21 Conoscenza degli elementi principali della frase semplice (soggetto, predicato, espansioni).</p> <p>C22 Conoscenza delle principali parti variabili del discorso (articolo, nome, aggettivo qualificativo, modo indicativo del verbo, preposizione semplice e articolata, congiunzioni, esclamazioni).</p>
---	---	---

	<p>variabili del discorso.</p> <p>A23 Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	C23 Convenzioni ortografiche
--	---	------------------------------

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria
 L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
 Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.
 Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.
 Utilizza strumenti per il disegno geometrico.
 Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
 Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
 Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
 Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
 Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.
 Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	IMPARARE AD IMPARARE COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI COMPETENZA DIGITALE	
Nucleo tematico: : Numeri		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.	A1 Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...	C1 La rappresentazione in base dieci dei numeri naturali e decimali. I numeri fino a mille.

	<p>A2 Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>A2a Leggere e scrivere i numeri in cifre e lettere</p> <p>A2b Confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali entro e oltre il migliaio</p> <p>A2c Comporre e scomporre i numeri in base al valore posizionale delle cifre entro e oltre il migliaio</p> <p>A2d Comprendere il valore posizionale delle cifre, il significato e l'uso dello zero e della virgola.</p> <p>A3 Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>A3a Ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato per ciascuna delle quattro operazioni tra numerinaturali.</p> <p>A3b Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio</p> <p>A4 Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>A4a Eseguire moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore di due cifre senza il riporto e con il</p>	<p>C2 Le quattro operazioni con e senza cambio.</p>
--	--	---

	<p>riporto</p> <p>A4b Comprendere e applicare la procedura per eseguire divisioni in colonna con uno o più cambi</p> <p>A4c Memorizzare le tabelline</p> <p>A4d Riconoscere e applicare le proprietà delle quattro operazioni anche in funzione del calcolo mentale.</p> <p>A5 Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>A5a Conoscere i concetti di unità frazionaria, di frazione, di frazione propria, impropria, apparente e complementare.</p>	<p>C3 Proprietà delle quattro operazioni e calcolo mentale</p> <p>C4 Intuizione del concetto di frazione.</p>
Nucleo tematico: Spazio e figure		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p>	<p>A6 Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>A7 Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>A8 Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p>	<p>C5 I principali enti geometrici.</p>

	<p>A8a Riconoscere e disegnare rette incidenti, parallele, perpendicolari e segmenti</p> <p>A8b Denominare, descrivere e costruire gli angoli</p> <p>A8c Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.</p> <p>A8d Classificare le figure piane in poligoni e non poligoni</p> <p>A8e Classificare i poligoni in base al numero dei lati e degli angoli.</p> <p>A8f Calcolare perimetri delle più semplici figure geometriche</p> <p>A8g Scomporre e ricomporre figure, intuendo le relazioni di equiestensione e di equivalenza.</p> <p>A9 Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>A9a Disegnare assi di simmetria e figure simmetriche</p> <p>A9b Effettuare simmetrie, traslazioni e rotazioni di oggetti e figure.</p>	<p>C6 Gli angoli e la loro ampiezza</p> <p>C7 Le principali figure del piano e dello spazio.</p> <p>C8 Uguaglianza tra figure</p> <p>C9 Scomposizione e ricomposizione di poligoni</p> <p>C10 Perimetro di poligoni</p> <p>C11 Concetto di isoperimetria e di equiestensione in contesti concreti.</p> <p>C12 Simmetrie, traslazioni, rotazioni</p>
Nucleo tematico: Relazioni, dati e previsioni		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando	<p>A10 Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>A10a In situazioni concrete, riconoscere eventi veri,</p>	C13 Evento vero, falso, certo, possibile, impossibile

<p>consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p> <p>Rappresentare e analizzare strutture e funzioni presenti in natura o create dall'uomo operando collegamenti e relazioni</p> <p>Impostare e risolvere problemi intesi come questioni autentiche e significative legate anche alla vita quotidiana</p>	<p>falsi, certi, possibili, impossibili.</p> <p>A11 Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>A11a Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>A11b Organizzare e classificare i dati raccolti secondo opportune modalità</p> <p>A11c Sapere passare da una rappresentazione all'altra</p> <p>A11d Confrontare fra loro modi diversi di rappresentare gli stessi dati.</p> <p>A12 Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> <p>A12a Effettuare misure dirette e indirette di grandezze secondo unità di misura nonconvenzionale e convenzionale</p> <p>A12b Esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura</p> <p>A12c Costruire, conoscere ed usare le misure di lunghezza, di capacità, di massa/peso, ampiezza, di tempo, monetarie.</p> <p>A12d Operare equivalenze con le unità di misura delle lunghezze , delle capacità e dei pesi di tempo e</p>	<p>C14 Elementi delle rilevazioni statistiche.</p> <p>C15 Sistemi di misura.</p>
---	--	--

	<p>moneta</p> <p>A12e Risolvere semplici problemi di calcolo con le misure</p> <p>A12f Conoscere la differenza fra peso lordo, peso netto e tara; spesa, guadagno e ricavo</p> <p>A13 Verbalizzare e tradurre in termini matematici situazioni problematiche</p> <p>A13a Comprendere il testo di un problema, riconoscere ed utilizzare correttamente i dati necessari alla soluzione</p> <p>A13b Individuare la procedura risolutiva e rappresentarla in varie modalità</p> <p>A14 Utilizzare il linguaggio specifico della matematica (termini delle 4 operazioni, maggiore minore uguale, pari e dispari...)</p>	<p>C16 Soluzioni di problemi e loro rappresentazioni con diagrammi, schemi e tabelle</p> <p>C17 Linguaggio specifico della matematica.</p>
--	---	--

INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa).

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.	Ascolto (comprensione orale) A1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	C1. Lettere dell'alfabeto. C2. Espressioni utili per semplici interazioni dialogiche (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni, esprimere accettazione, rifiuto, necessità, preferenze). C3. Ambiti lessicali relativi a: scuola, famiglia, casa, abbigliamento, cibo e bevande, animali, numeri...
	Parlato (produzione e interazione orale) A2. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. A3. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione.	
	Lettura (comprensione scritta) A4. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	
	Scrittura (produzione scritta) A5. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde e racconta in forma chiara ciò che ha</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>A1 Individuare la struttura di oggetti semplici: analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e uso.</p> <p>A1a Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>A2 Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali e individuare somiglianze e differenze.</p> <p>A2a Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>A2b Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>C1 Caratteristiche proprie di oggetti e delle loro parti.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>C2 Osservazione, esplorazione, descrizione di elementi della realtà circostante.</p>

<p>sperimentato e appreso.</p>	<p>A2c Acquisire familiarità con la variabilità di fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>A3 Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>A4 Riconoscere le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente.</p> <p>A5 Comprendere il concetto di ecosistema.</p> <p>A5a Riconoscere in un ecosistema gli elementi che lo caratterizzano distinguendo viventi da non viventi e coglierne le più importanti relazioni.</p> <p>A6 Comprendere il concetto di catena alimentare.</p> <p>A6a Conoscere alcune catene alimentari di acqua, di aria e di terra.</p>	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>C3 Definizione di ambiente e della natura in relazione all'uomo.</p> <p>C4 Gli organismi viventi e il loro ambiente.</p> <p>C5 L'ecosistema.</p> <p>C6 Le catene alimentari.</p>
--------------------------------	--	--

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IMPARARE AD IMPARARE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
USO DELLE FONTI	A1 Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.	C1 Tracce e fonti	4
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	A2 Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.	C1 concetti di successione, contemporaneità e durata	
	A1 Consolidare il concetto di tempo come successione, contemporaneità, durata.	C2 mutamenti e permanenze tra differenti modi di vita	
	A2 Andare indietro nel tempo per cogliere mutamenti e permanenza tra il modo di vivere di ieri e quello di oggi.	C3 Ambiente circostante	
	A3 Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio (monumenti, affreschi, edifici particolari).	C4 Applica gli indicatori temporali correttamente.	
STRUMENTI CONCETTUALI	A4 Applicare gli indicatori temporali (biennio, decennio, secolo, millennio, datazione) per collocare nel tempo fatti ed eventi.	C1 Nascita e formazione dell'universo.	
	A4a Leggere e collocare fatti ed eventi nella linea del tempo.	C2 Prime forme di vita sulla Terra e	

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>A1 Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia. A2 Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi. A3 Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>A1 Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p>	<p>la teoria dell'evoluzione.</p> <p>C3 Evoluzione dell'uomo preistorico. C4 Sviluppo delle prime civiltà umane. C1 Rappresenta conoscenze e concetti mediante grafismi, racconti orali e disegni.</p>	
-----------------------------------	---	--	--

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, Oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, ed individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti</p>	<p><i>Orientamento</i> A1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra), le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)</p> <p><i>Linguaggio delle geo - graficità</i> A2 Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi sulla carta</p> <p>A2a Riconosce simbologie e legende A2b Acquisire il concetto di scala A2c Conoscere piante, mappe, carte topografiche, carte geografiche, carte tematiche</p> <p><i>Paesaggio</i> A3 Conoscere le caratteristiche e gli elementi che costituiscono i vari paesaggi A4 Conoscere le principali caratteristiche morfologiche di un ambiente. A5 Conoscere l'origine dei paesaggi naturali. A6 Conoscere le caratteristiche antropiche dei diversi paesaggi. A7 Descrivere un ambiente nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i> A8 Riflettere sulle modalità di</p>	<ul style="list-style-type: none"> • C1 punti di riferimento e punti cardinali • C2 Strumenti per l'orientamento: bussola e Rosa dei Vent • C3 Mappe e Piante (Pianta dell'aula e del quartiere....) • C4 Simboli convenzionali e legenda • C5 la riduzione in scala • C6 Carte geografiche: fisica-politica- tematica • C7 Elementi fisici e antropici. • C8 Rapporto ambiente – flora – fauna. • C9 interazione ambienti e attività umane • C10 Gli elementi di uno spazio fisico (morfologia, orografia, idrografia,clima). • C11 L'origine di: montagne, colline, pianure, laghi fiumi. • C12 Le caratteristiche antropiche: - insediamenti umani; - vie di comunicazione; - attività economiche. • C13 Linguaggio specifico della disciplina
---	---	---

<p>garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<p>osservazione e protezione dell'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • C14 Conseguenze negative dell'intervento dell'uomo nell'ambiente. • C15 Modifiche dell'uomo dell'ambiente • C16 Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente
---	--	--

TECNOLOGIA

<p>Traguardi formativi: L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>		
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>Imparare ad imparare Comunicazione nella madrelingua Senso di iniziativa e di imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturali Competenza digitale</p>	
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>Progettare e realizzare semplici</p>	<p><i>Vedere e osservare</i></p>	

<p>manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>A1 Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. A2 Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti</p> <p>A3 Riconoscere le funzioni principali di semplici programmi informatici</p> <p>A4 Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <p>A5 Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>A6 Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</p> <p>A7 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <p>A8 Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni.</p> <p>A9 Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>A10 Realizzare un oggetto in cartoncino o</p>	<p>C1 Gli oggetti e le relative funzioni. C2 Conoscere le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali.</p> <p>C3 Gli strumenti multimediali.</p> <p>C4 Tabelle, diagrammi e disegni.</p> <p>C7 Tecniche di decorazioni.</p> <p>C8 Costruzioni di semplici oggetti.</p> <p>C9 I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</p>
--	--	---

	<p>con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.</p> <p>A11 Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione</p>	
--	--	--

MUSICA

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA DELL'IMPORTANZA DELL'ESPRESSIONE CREATIVA DI IDEE, ESPERIENZE ED EMOZIONI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>	<p>A9. Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p>	<p>C9. Strumentario didattico, oggetti di uso comune. Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce..</p>

<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p>A 10. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e la forma esecutiva e usando sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>C 10. Canti corali anche con eventuale accompagnamento ritmico strumentale. Semplici brani strumentali.</p>
<p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>A 11. Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un semplice brano musicale.</p>	<p>C 11. Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti filastrocche, sigle televisive, ...) propri dei vissuti dei bambini.</p>
	<p>A 12. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p>	<p>C 12. Parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico.</p>

EDUCAZIONE FISICA

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione, le esperienze ritmiche musicali e coreutiche. • Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico, legati alla cura del proprio corpo. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza di sé e degli altri. 		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e	1A. Coordinare e utilizzare diversi schemi	1C. Coordina e utilizza diversi schemi

tempo	<p>motori.</p> <p>2A. Organizzare e gestire il proprio corpo in riferimento alle coordinate spaziali e temporali.</p> <p>3A. Controllare e gestire l'equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>4A. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.</p>	<p>motori combinati tra loro e consolida la coordinazione oculo-manuale</p> <p>2C. Organizza e gestisce il proprio corpo in riferimento alle coordinate spaziali e temporali.</p> <p>3C. Controllare e gestisce l'equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>4C. Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi</p>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	5A. Utilizzare il corpo e il movimento come mezzo di espressione di sé.	5C. Utilizza il corpo e il movimento come mezzo di espressione di sé.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	6A. Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.	6C. Partecipa al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole, coopera e interagisce positivamente con gli altri.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>7A. Conoscere, utilizzare in modo appropriato e avere cura degli spazi e degli attrezzi.</p> <p>8A. Percepire, riconoscere e verbalizzare sensazioni di benessere e stati fisici personali legate all'attività ludico-motoria</p>	<p>7C. Conosce, utilizza in modo appropriato e ha cura degli spazi e degli attrezzi.</p> <p>8C. Percepisce, riconosce e verbalizza sensazioni di benessere e stati fisici personali legate all'attività ludico-motoria.</p>

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>A1. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p> <p>A1a. Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche a fini espressivi.</p> <p>A1b. Manipolare materiali plastici a fini espressivi.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>A1. Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili.</p> <p>A2. Osservare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni.</p> <p>A3. Riconoscere linee, colori, forme, presenti nel linguaggio delle immagini o nelle opere d'arte.</p> <p>A3a. Riconoscere ed usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</p> <p>A3b. Riconoscere in una composizione figurativa le forme, le strutture, i diversi piani.</p> <p>A3c. Conoscere la scala cromatica, i colori caldi, i</p>	<p>C1. Tecniche diversificate (pittoriche,grafiche, ecc...)</p> <p>C2. Immagini statiche e in movimento</p> <p>C3. Scala cromatica, coppie di colori complementari, spazio e orientamento nello spazio grafico.</p>

	colori freddi e i colori complementari. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE A5. Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.	C4. Semplici opere d'arte.
--	--	----------------------------

RELIGIONE

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</p> <p>Da Indicazioni CEI per il Curricolo:</p> <p>Traguardi al termine della Scuola Primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni, identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi dalle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.
--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<p>NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO</p> <p>A1 Intuisce che dietro la bellezza del Creato c'è la presenza di un Dio Creatore innamorato dell'uomo</p> <p>A2 Riconosce nella figura di Gesù il compimento delle promesse fatte da Dio al suo Popolo.</p> <p>A3. Scopre il valore della preghiera e il significato che essa assume nel rapporto con Dio</p>	<p>NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO</p> <p>C1 Scoprire che per la Religione Cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</p> <p>C2 Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e Risorto.</p> <p>C3 Identificare come nella Preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio.</p>
	<p>NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE SUE FONTI</p> <p>A4 Conosce le origini del mondo e dell'uomo attraverso la Scienza e la Religione, due</p>	<p>NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE SUE FONTI</p> <p>C4. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione.</p>

	<p>prospettive diverse ma complementari tra loro.</p> <p>A5 Conosce attraverso la lettura di alcuni episodi biblici, il messaggio di amore e di fiducia di Dio dell'alleanza con il suo Popolo.</p> <p>A6 Coglie il valore e il significato della persona di Gesù e del suo messaggio</p>	<p>C5 Ascoltare, leggere e saper riferire le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</p> <p>C6 Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi chiave dei racconti evangelici.</p>
	<p>NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>A7 Scopre i significati religiosi dei simboli e delle tradizioni natalizie e pasquali.</p> <p>A8 Approfondisce la conoscenza ed il significato dei principali segni e simboli cristiani del Natale e della Pasqua</p> <p>A9 Riconosce nella Pasqua di Gesù il dono d'amore più grande fatto da Dio agli uomini</p>	<p>NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>C7 Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nella pietà popolare</p> <p>C8 Conoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità</p>
	<p>NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>A10 Approfondisce le possibilità armoniche e costruttive di con-vivere con gli altri</p>	<p>NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>C9 Scoprire che alla base della convivenza umana ci sono l'amicizia e la solidarietà.</p>

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – COMPETENZE DIGITALI- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<p>COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> · Descrivere sé stessi individuando aspetti negativi e positivi. · Riconoscere i propri bisogni e quelli degli altri · Saper chiedere aiuto di fronte a difficoltà · Individuare linguaggi non consoni alla buona educazione. · Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino. · Valorizzare l'identità culturale di ciascuno · Conoscere alcuni aspetti delle altre culture · Conoscere le nostre tradizioni e confrontarle con quelle di altre culture · Collaborare con coetanei e insegnanti nel lavoro di classe e di gruppo. · Assumere il ruolo adeguato a seconda del contesto (bambino, scolaro, compagno). <p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Accettare e rispettare "l'altro" come "diverso" da sé ma "uguale" come persona riconoscendo i bisogni, l'identità culturale e religiosa di ciascuno. ● Comprendere il proprio ruolo di abitante del quartiere e della città 	<ul style="list-style-type: none"> ● Forme di espressione personale di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diverse per situazioni differenti. ● Conoscenza del territorio dal punto di vista strutturale ed organizzativo. ● Usi e costumi del proprio territorio ● Gli elementi del convivere, nella condivisione delle differenze culturali e religiose. ● Regole e bisogni. ● Riflessione sui comportamenti assunti ● Individuazione di cause e conseguenze relative a episodi conflittuali ● Utilizzo del registro formale. ● Cura del proprio materiale, altrui e della scuola ● Assunzione responsabile degli incarichi di classe ● Partecipazione attiva al lavoro di classe, di coppia, di gruppo e al gioco libero <ul style="list-style-type: none"> ● Approfondimento di alcuni aspetti che distinguono le diverse culture presenti nella scuola o nel territorio (tradizioni, fiabe, giochi, musica e danze) ● Attività per la salvaguardia dell'ambiente

- impegnarsi attivamente per la tutela e la salvaguardia della natura;
- imparare a rispettare tutte le forme di vita;

CITTADINANZA DIGITALE

- Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web.
- Utilizzare in modo consapevole gli strumenti tecnologici;
- Conoscere le regole base della privacy e del diritto d'autore

- Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti.
- Concetto di privacy e diritto d'autore

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE IV

ITALIANO

Traguardi formativi:

ASCOLTARE, COMPRENDERE E PARLARE

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

LEGGERE E COMPRENDERE

- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma, e formula su di essi giudizi personali.

SCRIVERE

- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

RIFLETTERE SULLA LINGUA

- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ascoltare, comprendere e parlare Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>A1 Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>A2 Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>A3 Formulare domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>A4 Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>A5 Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<p>C1 Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</p> <p>C2 Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).</p> <p>C3 Forme più comuni di discorso parlato monologico: racconto, resoconto, lezione, spiegazione, esposizione orale.</p> <p>C4 Forme più comuni di discorso parlato dialogico: interrogazione, dialogo, conversazione, dibattito, discussione.</p> <p>C5 Pause, intonazione, gestualità come risorse del parlato.</p> <p>C6 Contesto, scopo e destinatario della comunicazione (registri linguistici).</p> <p>C7 Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>C8 Conoscenza delle caratteristiche e della struttura dei testi narrativi, descrittivi, regolativi ed espositivi.</p> <p>C9 Organizzazione della narrazione di storie secondo l'ordine logico e cronologico.</p>
<p>Leggere e comprendere</p>	<p>A6 Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura</p>	

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>espressiva ad alta voce.</p> <p>A7 Usare, nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>A8 Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>A9 Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare e annotare informazioni).</p> <p>A10 Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>A11 Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistiche fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>A12 Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.</p>	<p>C10 Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.</p> <p>C11 Tecniche di analisi e comprensione di parole, frasi, sequenze e testi (rilettura, sottolineatura, ricerca di significati, individuazione e titolazione di sequenze, costruzione di schemi e mappe, ...).</p> <p>C12 Connettivi logici.</p> <p>C13 Testi multimediali.</p> <p>C14 Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.</p> <p>C15 Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi ed espositivi.</p>
<p>Scrivere Prodotte testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi</p>	<p>A13 Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p>	

<p>comunicativi.</p>	<p>A14 Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>A15 Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>A16 Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>A17 Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di video scrittura.</p> <p>A18 Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>A19 Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>A20 Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>A21 Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>C16 Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>C17 Ordine logico/cronologico degli avvenimenti nella narrazione/descrizione.</p> <p>C18 Strutture essenziali e strategie di scrittura adeguate al testo da produrre (testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi).</p> <p>C19 Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi.</p> <p>C20 Conoscenza di programmi di videoscrittura.</p> <p>C21 Giochi linguistici (acrostico, cruciverba, nonsense, scioglilingua...).</p> <p>C22 Conoscenza delle convenzioni ortografiche.</p> <p>C23 La funzione dei segni di punteggiatura nella scrittura: punto, virgola, punto e virgola, due punti, punto interrogativo, punto esclamativo.</p> <p>C24 Segni di punteggiatura del discorso diretto all'interno di una comunicazione scritta.</p>
<p>Acquisire ed espandere il lessico</p>		

<p>ricettivo e produttivo Utilizzare un lessico adeguato per la gestione della comunicazione in contesti formali e non formali.</p> <p>Riflettere sulla lingua Padroneggiare le principali regole della lingua italiana indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.</p>	<p>22 Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quelle ad alto uso).</p> <p>A23 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>A24 Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>A25 Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>A26 Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>A27 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>A28 Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>A29 Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato,</p>	<p>C25 Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>C26 Relazioni di connessione lessicale: sinonimia, omonimia, polisemia, iper/iponimia, antinomia delle parole sulla base dei contesti.</p> <p>C27 Rapporto fra morfologia della parola e significato (derivazione, alterazione...).</p> <p>C28 Conoscenza delle principali tecniche di ricerca di vocaboli nel dizionario.</p> <p>C29 Conoscenza degli elementi principali della frase semplice (soggetto, predicato verbale e nominale, espansione diretta e indiretta) e modalità per la sua corretta strutturazione.</p>
---	--	---

	<p>soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>A30 Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando...).</p> <p>A31 Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>C30 Conoscenza delle principali parti variabili del discorso (articolo, nome, aggettivo, verbo, pronomi personali, avverbio, preposizione, congiunzione, esclamazione).</p> <p>C31 Convenzioni ortografiche.</p>
--	---	---

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico.

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà

<p>COMPETENZE EUROPEE</p>	<p>CHIAVE</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI COMPETENZA DIGITALE</p>
-------------------------------	---------------	---

Nucleo tematico: Numeri

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
-----------------------	---------	------------

<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p>	<p>A1 Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>A2 Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</p> <p>A2a Leggere, scrivere, comporre e scomporre, confrontare, ordinare numeri naturali e decimali espressi sia in cifre che a parole comprendendo il valore posizionale delle cifre, il significato e l'uso dello zero e della virgola</p> <p>A3 Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>A3a Eseguire le quattro operazioni anche con numeri decimali con la consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi.</p> <p>A3b Riconoscere e applicare le proprietà delle quattro operazioni anche in funzione del calcolo mentale.</p> <p>A3c Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10,100, 1000</p> <p>A4 Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>A4a Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>A5 Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>A5a Effettuare consapevolmente calcoli approssimativi e fare previsioni sui risultati</p>	<p>C1 Aspetti storici connessi alla matematica.</p> <p>C2 La rappresentazione in base dieci dei numeri naturali e decimali. I numeri fino alla classe delle migliaia</p> <p>C3 Le quattro operazioni (moltiplicazioni con tre cifre al moltiplicatore e divisioni con due cifre al divisore).</p> <p>C4 Proprietà delle quattro operazioni e calcolo mentale.</p> <p>C5 Memorizzazione delle tabelline.</p>
---	--	---

	<p>A6 Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>A6a Comprendere il concetto di frazione e riconoscere frazioni equivalenti, complementari, proprie, improprie, apparenti.</p> <p>A6b Confrontare e ordinare frazioni</p> <p>A6c Calcolare la frazione di un numero</p> <p>A6d Trasformare una frazione in un numero decimale e viceversa.</p> <p>A6e Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane</p> <p>A6f Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p>	<p>C6 Ordine di grandezza e approssimazione.</p> <p>C7 La frazione.</p>
Nucleo tematico: Spazio e figure		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p>	<p>A7 Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>A7a Comprendere le caratteristiche basilari dei vari tipi di triangolo e acquisire la terminologia essenziale per descriverli.</p> <p>A7b Comprendere le caratteristiche generali dei vari tipi di quadrilatero e acquisire la terminologia essenziale per descriverli</p>	<p>C8 Denominazioni di triangoli e quadrangoli con riferimento alle simmetrie presenti nelle figure, alla lunghezza dei lati e all'ampiezza degli angoli.</p>

	<p>A8 Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>A9 Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>A10 Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>A11 Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>A12 Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>A12a Individuare gli angoli nelle figure geometriche e riuscire a misurarli nella pratica.</p> <p>A13 Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p> <p>A13a Individuare simmetrie in figure date evidenziandone le caratteristiche.</p> <p>A14 Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>A15 Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>A16 Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>	<p>C9 Sistema di riferimento cartesiano.</p> <p>C10 Traslazioni, rotazioni</p> <p>C11 Gli angoli e la loro ampiezza.</p> <p>C12 Simmetrie.</p> <p>C13 Concetto di isoperimetria e di equiestensione in contesti concreti.</p> <p>C14 Perimetro e area di poligoni.</p>
--	---	--

	A16a Scomporre e ricomporre figure, riconoscendo le relazioni di equiestensione e di equivalenza.	
Nucleo tematico: Relazioni, dati e previsioni		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p> <p>Rappresentare e analizzare strutture e funzioni presenti in natura o create dall'uomo operando collegamenti e relazioni</p> <p>Impostare e risolvere problemi intesi come questioni autentiche e significative legate anche alla vita quotidiana</p>	<p>A17 Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>A17a Individuare, descrivere e costruire relazioni in contesti vari e significativi</p> <p>A17b Classificare oggetti, figure, numeri in base a due o più proprietà e realizzare adeguate rappresentazioni delle stesse classificazioni</p> <p>A18 Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>A19 Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>A19a Distinguere i diversi tipi di informazioni presenti in un problema ed elaborare procedure di risoluzione.</p> <p>A20 Conoscere e utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure estime.</p> <p>A21 Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>C15 Elementi delle rilevazioni statistiche.</p> <p>C16 Soluzioni di problemi e loro rappresentazioni con diagrammi, schemi e tabelle</p> <p>C17 Sistemi di misura</p>

	<p>A21a Operare equivalenze con le unità di misura delle lunghezze, delle capacità e dei pesi, di tempo e moneta.</p> <p>A21b Risolve problemi su peso lordo, peso netto e tara.</p> <p>A21c Conoscere ed operare con il sistema monetario europeo.</p> <p>A21d Risolvere problemi relativi alla compravendita.</p> <p>A22 In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>A22a Usare correttamente i connettivi e, o, non, se, allora.</p>	<p>C18 Evento certo, possibile, impossibile</p> <p>C19 Uso di connettivi.</p>
--	--	---

INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa).

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>A1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>A1.a Comprendere ed eseguire comandi, istruzioni e procedure in situazioni comunicative reali.</p> <p>A1. b Comprendere semplici e chiari messaggi, con lessico e strutture noti, su argomenti familiari.</p> <p>A2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.</p>	<p>C1. Sviluppo della capacità di ricezione/decodifica come comprensione orale.</p> <p>C2. Ambiti lessicali relativi a: scuola, vacanze, passatempi, gusti personali, numeri, orario, tempo atmosferico, mesi, giorni, anni, stagioni, descrizione delle persone, luoghi, cibi, bevande...</p> <p>C3. Presente dei <i>verbi be, have, can, like</i>. Verbi di uso comune al <i>simple present</i>, pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi, interrogativi: <i>who, what, where, when, how</i>.</p>
	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>A3. Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>A4. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>A5. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adattate alla situazione.</p> <p>A5.a Produrre suoni e ritmi della lingua inglese attribuendovi significati e funzioni.</p> <p>A5.b Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi.</p> <p>A5.c Descrivere oralmente persone, animali, luoghi e oggetti utilizzando il lessico conosciuto.</p>	
	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>A6. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	

	<p>A6.a Leggere e comprendere globalmente brevi testi riferiti ad argomenti familiari.</p> <p>A7. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	
	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>A8. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie...</p> <p>A8.a Scrivere semplici messaggi e brevi testi seguendo un modello dato.</p>	
	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>A9. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>A10. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>A10.a Conoscere le regole per la formazione del plurale dei sostantivi.</p> <p>A10.b Usare le strutture <i>there is/ there are</i> e le preposizioni di luogo.</p> <p>A10.c Riconoscere e usare le <i>WH- questions</i>.</p> <p>A10.d Riconoscere e utilizzare i pronomi personali soggetto.</p> <p>A10.e Riconoscere e utilizzare gli aggettivi possessivi.</p> <p>A10.f Riconoscere ed usare i verbi <i>be, have got, can, like</i> e l'ausiliare <i>do</i> alla forma affermativa, negativa, interrogativa.</p> <p>A10.g Riconoscere e utilizzare la frase affermativa, negativa e interrogativa nelle forme estese e contratte.</p> <p>A10.h Formare la frase interrogativa anche con l'inversione del verbo e del soggetto.</p>	

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

COMPETENZA CHIAVE EURO	COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ		CONOSCENZE
<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio / temporali.</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>A1 Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concettiscientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc...</p> <p>A2 Conoscere la composizione dell'aria e le sue caratteristiche principali.</p> <p>A2a Conoscere gli strati dell'atmosfera.</p> <p>A3 Comprendere i passaggi di stato dell'acqua come effetto del calore e il</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>C1 Osservazioni ed esperienze.</p> <p>C2 L'aria e la sua composizione.</p> <p>C3 L'acqua e le sue caratteristiche.</p>	

<p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale o naturale .</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>principio di reversibilità.</p> <p>A3a Conoscere e saper spiegare il ciclo naturale dell'acqua.</p> <p>A3b Nominare e classificare i principali fenomeni meteorologici secondo i tre stati dell'acqua.</p> <p>A4 Comprendere la distinzione tra le fonti di energia rinnovabili e quelle non rinnovabili, anche in relazione al concetto di fonte esauribile e di riserva energetica.</p> <p>A4a Conoscere le principali forme di spreco e di risparmio energetico, riflettere su comportamenti e abitudini quotidiane in relazione ad esse.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>A5 Individuare le funzioni della ricerca scientifica.</p> <p>A5a Conoscere il metodo scientifico sperimentale e le sue fasi.</p> <p>A6 Fare osservazioni frequenti e regolari, ad occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino.</p> <p>A7 Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci.</p>	<p>C4 L'energia.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>C5 Le scienze e il metodo scientifico.</p> <p>C6 Osservazioni dell'ambiente.</p> <p>C7 La struttura del suolo.</p>
--	--	---

	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>A8 Comprendere i concetti di catena, rete e piramide alimentare.</p> <p>A8a Comprendere il concetto di ecosistema.</p> <p>A9 Riconoscere e distinguere gli esseri viventi in autotrofi ed eterotrofi.</p> <p>A9a Acquisire il concetto di classificazione.</p> <p>A9b Riconoscere e nominare le parti di una pianta.</p> <p>A9c Conoscere le caratteristiche morfologiche e anatomiche delle piante.</p> <p>A9d Distinguere e classificare animali vertebrati e invertebrati.</p> <p>A9e Approfondire le proprietà dei viventi (nutrizione, riproduzione, respirazione).</p>	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>C8 Ecosistema ed equilibri ambientali.</p> <p>C9 Gli esseri viventi: il regno delle piante e degli animali</p>
--	--	--

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal paleolitico alla fine dell’impero romano d’Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE; IMPARARE AD IMPARARE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
USO DELLE FONTI	A1 Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.	C1 Tracce e fonti.	5
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	A1Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.	C1Somiglianze e differenze nelle diverse civiltà.	
	A2Usare carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.	C2Carte storico-geografiche.	
STRUMENTI CONCETTUALI	A1 Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.	C1 La periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e la conoscenza di altri sistemi cronologici.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	A2 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	C2 Elementi caratterizzanti le singole civiltà	
	A1 Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e multimediali.	C1 Strumenti e materiali di diverso tipo. C2Rielaborazione orale e scritta	
	A2 Elaborare in forma di racconto - orale e scritto gli argomenti studiati.		

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo – graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico – letterarie). Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari. Oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, ed individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZE SPECIFICHE	COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree</p>	<p><i>Orientamento</i></p> <p>A1 Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p>A2 Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.)</p> <p><i>Linguaggio delle geo - graficità</i></p> <p>A3 Conoscere e leggere carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</p> <p>A4 Interpretare carte di vario tipo per ricavare informazioni su fatti e fenomeni dell'ambiente.</p> <p><i>Paesaggio</i></p> <p>A5 Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • C1 Utilizza la bussola e i punti cardinali per muoversi ed orientarsi nello spazio fisico e sulle carte geografiche. • C 2 Sa riconoscere spazi rappresentati graficamente di territori italiani e di spazi più lontani attraverso l'osservazione di filmati, fotografie, documenti cartografici ecc. • C 3 carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. • C4 caratteristiche dei principali paesaggi italiani, europei e mondiali • C5 analogie e differenze tra paesaggi • C6 Linguaggio specifico della disciplina • C 7 I problemi ecologici del territorio italiano. • C8 Le regole comportamentali relative al risparmio energetico. • C9 Le regole comportamentali relative al rispetto dell'ambiente.

<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<p>A6 Descrivere un ambiente nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>A7 Individuare le problematiche del rapporto uomo-ambiente.</p>	
--	--	--

TECNOLOGIA

Traguardi formativi:

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>Imparare ad imparare Comunicazione nella madrelingua Senso di iniziativa e di imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturali Competenza digitale</p>	
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più</p>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <p>A1 Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>A2 Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti</p>	<p>C1 Lettura e comprensione di istruzioni e guide d'uso. C2 Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. C3 Caratteristiche e funzioni di un oggetto. C4 Progettazione e costruzione di semplici oggetti. C5 I principali software applicativi utili per lo</p>

<p>comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>(utilizzo di riga, squadra, compasso)</p> <p>A3 Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>A4 Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente.</p> <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <p>A5 Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi.</p> <p>A6 Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>A7 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>A8 Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <p>A9 Smontare semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>A10 Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo o ambiente scolastico.</p> <p>A11 Realizzare un oggetto in cartoncino o</p>	<p>studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</p> <p>C6 Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p>
--	--	---

	<p>altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni.</p> <p>A12 Utilizzare le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione(TIC) nel proprio lavoro</p>	
--	---	--

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione, le esperienze ritmiche musicali e coreutiche.
- Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico, legati alla cura del proprio corpo.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza di sé e degli altri.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e tempo</p>	<p>1A. Organizzare e coordinare diversi schemi motori anche combinati tra loro.</p> <p>2A. Utilizzare coordinate spaziali e temporali gestendo il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>1C. Utilizza schemi motori e posturali in situazioni esecutive sempre più complesse.</p> <p>2C. Varia l' esecuzione del movimento in rapporto alla situazione spaziale.</p> <p>3C. Adatta i movimenti rispetto a traiettorie e distanze.</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p>	<p>3A. Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo anche nella drammatizzazione.</p> <p>4A. Eseguire semplici coreografie rispettando strutture ritmiche.</p>	<p>4C. Comunica in modo espressivo con il corpo anche attraverso drammatizzazioni.</p> <p>5C. Sceglie ed esegue semplici coreografie e movimenti opportuni da abbinare a musiche e ritmi.</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>5A. Conoscere i principali elementi tecnici di vari giochi pre-sportivi.</p> <p>6A. Partecipare anche in forma propositiva ai giochi di squadra e non, collaborando con gli altri rispettando le regole, accettando la sconfitta e la diversità.</p>	<p>6C. Conosce le regole tecniche di alcuni giochi di squadra.</p> <p>7C. Partecipa attivamente anche in forma propositiva ai giochi di squadra e non rispettando le regole, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta e la diversità.</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>7A. Conoscere e applicare stili di vita e comportamenti adeguati utili a mantenere un sano stato di salute (alimentazione, sport, prevenzione infortuni ecc.)</p>	<p>8C. Conosce e applica stili di vita e comportamenti adeguati utili a mantenere un sano stato di salute (corretta alimentazione, esercizio fisico, prevenzione infortuni ecc.)</p>

MUSICA

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA DELL'IMPORTANZA DELL'ESPRESSIONE CREATIVA DI IDEE, ESPERIENZE ED EMOZIONI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	A 13. Utilizzare voce, e gli strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonora musicale.	C 13. Sonorizzazione di storie e accompagnamento di brani musicali per improvvisazione con gli strumenti e con movimenti coreografici
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	A 14. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. A 14b. Esprimere graficamente i valori delle note mediante sistemi di notazioni tradizionali, grafici o	C 14 Canti (a una voce, a canone, ecc.) e semplici brani strumentali appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza. C 15 . Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali

	altre forme intuitive, sia in ordine al canto che all'esecuzione con strumenti.	
Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	A 15-Riconoscere alcune caratteristiche fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.	C 16 . Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia...).
	A 16. - Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza , gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità, ecc.	C 17. Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria		
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)		
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.		
Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione	LETTURA A1. Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli	C1. Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressione del viso, contesti).

<p>consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>	<p>elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>A2. Riconoscere gli elementi del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audio visivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, ecc), individuando il loro significato espressivo.</p> <p>A3. Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>A4. Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>A5. Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali, attraverso processi di manipolazioni, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi.</p> <p>A6. Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audio-visiva per esprimere sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</p>	<p>C2. Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.</p> <p>C3. Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale (ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta).</p>
---	---	---

RELIGIONE

Da **Indicazioni CEI** per il Curricolo:

Traguardi al termine della Scuola Primaria

- Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni, identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi dalle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	<p align="center">NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO</p> <p>A1. Scopre il nucleo centrale del messaggio d'amore di Gesù.</p>	<p align="center">NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO</p> <p>C1 Sapere che per la Religione Cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.</p>
	<p align="center">NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE SUE FONTI</p> <p>A2. Scopre la Bibbia come testo sacro nelle sue varie parti.</p> <p>A3 Scopre i generi letterari nel Nuovo Testamento e il loro linguaggio simbolico</p> <p>A4 Legge e interpreta i principali codici dell'iconografia cristiana</p> <p>A5 Conosce la terra in cui visse Gesù: la Palestina, nei suoi aspetti storico, politico, sociale e religioso</p>	<p align="center">NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE SUE FONTI</p> <p>C2 Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</p> <p>C3 Leggere direttamente brani evangelici, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale</p> <p>C4 Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana</p> <p>C5 Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù. Nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.</p>
	<p align="center">NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>A6. Capisce il significato del Natale come dono di salvezza nella storia dell'uomo</p> <p>A7. Scopre i fatti evangelici relativi alla</p>	<p align="center">NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>C6 Conoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche</p>

	<p>Risurrezione di Gesù.</p> <p>A8 Scopre nella comunicazione e nella relazione il valore del Silenzio</p> <p>A9 Riconosce i contenuti iconografici e iconologici dell'arte cristiana attraverso i secoli.</p>	<p>C7 Riconoscere il Valore del Silenzio come Luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>C8 Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>
	<p>NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>A10 Vede nella testimonianza dei credenti la continuazione del Messaggio di Gesù.</p>	<p>NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>C9 Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</p>

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – COMPETENZE DIGITALI- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<p>CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere la pari dignità di tutti gli uomini, nel rispetto delle differenze individuali · Conoscere il significato di diritto e di dovere. · Comprendere di essere parte di una comunità allargata · Riconoscersi come cittadino, portatore di diritti e di doveri · Partecipare consapevolmente alla costruzione di una collettività · Conoscere alcuni articoli della Costituzione italiana Conoscere, accettare ed interpretare la diversità fisica, sociale, culturale come valore che arricchisce. · Comprendere l'importanza di assumere e rispettare decisioni e regole condivise ai fini di una convivenza sociale corretta e solidale nel gruppo di pari. · Riconoscere, accettare e rispettare i punti di vista 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi caratteristici della propria e altrui identità ● Il valore dell'Uomo nel corso della storia ● Lettura e approfondimento di articoli della Costituzione, della Dichiarazione dei Diritti dell'Infanzia ● Alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana ● Forme e funzionamento delle amministrazioni locali. ● Forme di cooperazione ● Il concetto di legalità ● Le diverse forme di governo. ● Regolamenti della comunità. <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <ul style="list-style-type: none"> ● Esplicazione dei vari punti di vista: confronto e riflessione comune. ● Il ruolo dei cittadini nella società ● Concetto di legalità ● Analisi e confronto di articoli della Costituzione.

	<p>degli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprendere il concetto di democrazia, gli strumenti e le modalità di attuazione e applicarlo in situazioni pratiche e simulate. · Riconoscere l'importanza del lavoro per la realizzazione personale e per la partecipazione alla società <p>Riconoscere il significato, interpretandone correttamente il messaggio, della segnaletica e della cartellonistica stradale</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <ul style="list-style-type: none"> · Rispettare le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadino responsabile. · Conoscere e apprezzare iniziative di valorizzazione sostenibile della Terra. <p>Riconoscere il significato, interpretandone correttamente il messaggio, della segnaletica e della cartellonistica stradale</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di utilizzare il web in modo critico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Regole di comportamento e norme di sicurezza nell'ambiente scolastico. ● Rispetto dell'ambiente ● Azioni a tutela del patrimonio culturale e ambientale ● Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile ● Muoversi come pedoni rispettando la segnaletica stradale <ul style="list-style-type: none"> ● Riflessioni sull'impatto che commenti e critiche sui social possono avere sui singoli
--	--	---

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE V

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

ASCOLTARE, COMPRENDERE E PARLARE

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

LEGGERE E COMPRENDERE

- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma, e formula su di essi giudizi personali.

SCRIVERE

- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

RIFLETTERE SULLA LINGUA

- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascoltare, comprendere e parlare	A1 Interagire in modo collaborativo in una	C1 Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e

<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>A2 Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>A3 Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>A4 Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>A5 Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>A6 Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>A7 Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>dell'ascolto attivo.</p> <p>C2 Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).</p> <p>C3 Forme più comuni di discorso parlato monologico: racconto, resoconto, lezione, spiegazione, esposizione orale.</p> <p>C4 Forme più comuni di discorso parlato dialogico: interrogazione, dialogo, conversazione, dibattito, discussione.</p> <p>C5 Pause, intonazione, gestualità come risorse del parlato.</p> <p>C6 Contesto, scopo e destinatario della comunicazione (registri linguistici).</p> <p>C7 Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>C8 Conoscenza delle caratteristiche e della struttura dei testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi ed argomentativi.</p> <p>C9 Organizzazione della narrazione di storie secondo l'ordine logico e cronologico.</p> <p>C10 Strutturazione di uno schema logico finalizzato ad una esposizione orale o ad un breve intervento su un argomento di studio.</p>
--	--	---

<p>Leggere e comprendere Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>A8 Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>A9 Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>A10 Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>A11 Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>A12 Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare e annotare informazioni, costruire mappe e schemi).</p> <p>A13 Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>A14 Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla</p>	<p>C11 Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.</p> <p>C12 Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.</p> <p>C13 Tecniche di analisi e comprensione di parole, frasi, sequenze e testi (rilettura, sottolineatura, ricerca di significati, individuazione e titolazione di sequenze, costruzione di schemi e mappe, ...).</p> <p>C14 Connettivi logici.</p> <p>C15 Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.</p> <p>C16 Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi ed espositivi.</p> <p>C17 Testi multimediali.</p>
--	--	--

<p>Scrivere Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>realtà.</p> <p>A15 Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendoun motivato parere personale.</p> <p>A16 Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>A17 Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>A18 Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>A19 Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>A20 Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di video scrittura.</p> <p>A21 Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p>	<p>C18 Conoscenza delle convenzioni ortografiche.</p> <p>C19 La funzione dei segni di punteggiatura nella scrittura: punto, virgola, punto e virgola, due punti, punto interrogativo, punto esclamativo.</p> <p>C20 Segni di punteggiatura del discorso diretto all'interno di una comunicazione scritta.</p> <p>C21 Ordine logico/cronologico degli avvenimenti nella narrazione/descrizione.</p> <p>C22 Strutture essenziali e strategie di scrittura adeguate al testo da produrre (testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi).</p> <p>C23 Tecniche per parafrasare, riassumere e sintetizzare un testo.</p> <p>C24 Programmi di videoscrittura e materiali multimediali.</p> <p>C25 Fasi della produzione scritta: pianificazione,</p>
---	---	--

<p>Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo Utilizzare un lessico adeguato per la gestione della comunicazione in contesti formali e non formali.</p>	<p>A22 Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>A23 Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>A24 Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta ed integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>A25 Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>A26 Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quelle ad alto uso).</p> <p>A27 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>A28 Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p>	<p>stesura, revisione.</p> <p>C26 Giochi linguistici (acrostico, cruciverba, nonsense, scioglilingua...).</p> <p>C27 Strutturazione di uno schema logico finalizzato alla produzione scritta di un testo.</p> <p>C28 Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>C29 Relazioni di connessione lessicale: sinonimia, omonimia, polisemia, iper/iponimia, antinomia delle parole sulla base dei contesti.</p> <p>C30 Rapporto fra morfologia della parola e significato (derivazione, alterazione...).</p> <p>C31 Conoscenza delle principali tecniche di ricerca di</p>
---	---	---

<p>Riflettere sulla lingua Padroneggiare le principali regole della lingua italiana indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.</p>	<p>A29 Comprendere nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>A30 Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>A31 Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>A31 Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>A32 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>A33 Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>A34 Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>A35 Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando...).</p> <p>A36 Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere</p>	<p>vocaboli nel dizionario.</p> <p>C32 L'origine e l'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e in relazione alle altre lingue (ceppi linguistici, dialetti...).</p> <p>C33 Conoscenza degli elementi principali della frase (soggetto, predicato verbale e nominale, complementi) e modalità per la sua corretta strutturazione.</p> <p>C34 Conoscenza delle principali parti variabili del discorso (articolo, nome, aggettivo, verbo, pronome, avverbio, preposizione, congiunzione, esclamazione).</p> <p>C35 Convenzioni ortografiche.</p>
---	--	--

	eventuali errori.	
--	-------------------	--

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico.

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

IMPARARE AD IMPARARE
 COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
 SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ
 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
 COMPETENZA DIGITALE

Nucleo tematico: Numeri

COMPETENZE SPECIFICHE

ABILITÀ

CONOSCENZE

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.

A1 Conoscere i sistemi di notazione dei numeri che sono, o sono stati, in uso in tempi e in culture diverse dalla nostra.

A2 Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.

A2 a Leggere, scrivere, comporre e scomporre, confrontare, ordinare numeri naturali e decimali

C1 Aspetti storici connessi alla matematica.

C2 La rappresentazione in base dieci dei numeri naturali e decimali. I grandi numeri e polinomi numerici.

	<p>espressi sia in cifre che a parole comprendendo il valore posizionale delle cifre, il significato e l'uso dello zero e della virgola.</p> <p>A3 Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>A3a Rappresentare, confrontare ed ordinare sulla retta i numeri relativi.</p> <p>A4 Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>A4a Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali.</p> <p>A4b Riconoscere e applicare le proprietà delle quattro operazioni anche in funzione del calcolo mentale.</p> <p>A4c Calcolare il valore delle potenze.</p> <p>A5 Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>A5a Effettuare consapevolmente calcoli approssimativi e fare previsioni sui risultati</p> <p>A6 Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>A6a Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>A7 Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>A7a Conoscere i concetti di unità frazionaria, di</p>	<p>C3 Numeri relativi.</p> <p>C4 Le quattro operazioni e le loro proprietà e calcolo mentale. Espressioni.</p> <p>C5 Potenze.</p> <p>C6 Ordine di grandezza e approssimazione.</p> <p>C7 Multipli, divisori e numeri primi.</p> <p>C8 Frazioni e percentuali</p>
--	--	--

	<p>frazione, di frazione propria, impropria, apparente, equivalente e complementare.</p> <p>A8 Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>A8a Saper calcolare la percentuale.</p> <p>A9 Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>	
Nucleo tematico: Spazio e figure		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p>	<p>A10 Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>A10a Descrivere e classificare in base ai lati e agli angoli figure geometriche piane.</p> <p>A10b Identificare elementi significativi (altezze, diagonali, apotema...) e simmetrie nelle figure geometriche piane.</p> <p>A11 Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo</p> <p>A12 Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>A12a Utilizzare strumenti per il disegno geometrico.</p> <p>A12b Costruire e disegnare con strumenti vari, le principali figure geometriche.</p>	<p>C9 Le principali figure del piano.</p> <p>C10 Gli angoli e la loro ampiezza. Rette incidenti, parallele, perpendicolari. Uguaglianza tra figure Scomposizione e ricomposizione di poligoni</p> <p>C11 Strumenti per il disegno geometrico.</p>

	<p>A13 Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>A14 Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>A15 Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>A15a Determinare perimetri delle figure geometriche conosciute (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</p> <p>A15b Calcolare la misura della circonferenza.</p> <p>A16 Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>A16a Riconoscere figure equiscomponibili e usare il concetto di equiscomponibilità per la determinazione di aree.</p> <p>A16b Calcolare l'area delle figure geometriche conosciute.</p> <p>A16c Calcolare l'area del cerchio.</p> <p>A17 Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>A17a Effettuare simmetrie, traslazioni e rotazioni (movimenti rigidi) di oggetti e figure.</p> <p>A18 Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p>	<p>C12 Perimetro di poligoni</p> <p>C13 Area di semplici poligoni.</p> <p>C14 Simmetrie, traslazioni, rotazioni</p> <p>C15 Sistema di riferimento cartesiano</p>
--	--	--

	A19 Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).	
Nucleo tematico: Relazioni, dati e previsioni		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p> <p>Rappresentare e analizzare strutture e funzioni presenti in natura o create dall'uomo operando collegamenti e relazioni</p> <p>Impostare e risolvere problemi intesi come questioni autentiche e significative legate anche alla vita quotidiana</p>	<p>A20 Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>A20a Rappresentare e classificare oggetti, figure, numeri in base a due o più proprietà e realizzare adeguate rappresentazioni delle stesse classificazioni</p> <p>A20b Sapere passare da una rappresentazione all'altra</p> <p>A20c Confrontare fra loro osservare modi diversi di rappresentare gli stessi dati</p> <p>A21 Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>A22 Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>A22a Distinguere i diversi tipi di informazioni presenti in un problema ed elaborare procedure di risoluzione.</p>	<p>C16 Linguaggio specifico della matematica</p> <p>C17 Elementi di statistica.</p> <p>C18 Moda, mediana, media aritmetica</p> <p>C19 Soluzioni di problemi e loro rappresentazioni con diagrammi, schemi e tabelle</p>

	<p>A23 Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>A24 Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>A25 In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>A25a In situazioni concrete, riconoscere eventi veri, falsi, certi, possibili, impossibili</p> <p>A25b Quantificare in semplici contesti le probabilità di un evento</p> <p>A26 Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>C20 Sistemi di misurazione.</p> <p>C21 Probabilità</p>
--	--	---

INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa).

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>A1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>A2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.</p>	<p>C1. Sviluppo della capacità di ricezione/decodifica come comprensione orale.</p> <p>C2. Ambiti lessicali relativi a: scuola, vacanze, passatempi, gusti personali, numeri, orario, tempo atmosferico, mesi, giorni, anni, stagioni, descrizione delle persone, luoghi, cibi e bevande...</p>
	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>A3. Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>A4. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>A5. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>C3. Presente dei verbi <i>be, have, can, like</i>. Verbi di uso comune al <i>simple present e present continuous</i>, pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi, interrogativi: <i>who, what, where, when, how</i>.</p>
	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>A6. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi</p>	

	<p>familiari.</p> <p>A7. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	
	<p style="text-align: center;">Scrittura (produzione scritta)</p> <p>A8. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie...</p>	
	<p style="text-align: center;">Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>A9. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>A10. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>A11. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>A11.a Conoscere le regole per la formazione del plurale dei sostantivi.</p> <p>A11.b Usare le strutture there is/ there are e le preposizioni di luogo.</p> <p>A11.c Riconoscere e usare le WH- questions.</p> <p>A11.d Riconoscere e utilizzare i pronomi personali soggetto.</p>	

	<p>A11.e Riconoscere e utilizzare gli aggettivi possessivi.</p> <p>A11.f Riconoscere ed usare i verbi <i>be, have got, can, like</i> e l'ausiliare <i>do</i> alla forma affermativa, negativa, interrogativa.</p> <p>A11.g Riconoscere e utilizzare la frase affermativa, negativa e interrogativa nelle forme estese e contratte.</p> <p>A11.h Formare la frase interrogativa anche con l'inversione del verbo e del soggetto.</p> <p>A11.i Esprimere il concetto di appartenenza utilizzando il genitivo sassone.</p> <p>A11.l Formare frasi al tempo imperativo, presente, presente continuo.</p> <p>A12. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	
--	--	--

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio / temporali.</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>A1 Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc...</p> <p>A1a Individuare le proprietà di alcuni materiali come ad esempio la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità ecc.</p> <p>A2 Conoscere alcune fonti energetiche rinnovabili:sole, vento, acqua, biomasse, energia geotermica.</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>C1 I materiali e le trasformazioni.</p> <p>C2 Le fonti di energia.</p> <p>C3 L'energia elettrica.</p>

<p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale o naturale .</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>A3 Riconoscere l'utilizzo dell'energia elettrica nella vita quotidiana e individuare le principali regole di sicurezza.</p> <p>A4 Conoscere i principali corpi celesti. A4a Scoprire il Sole come fonte principale di energia inserito nell'universo.</p> <p>A5 Conoscere le principali caratteristiche di suono e luce.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>A6 Progettare e /o realizzare semplici esperimenti relativi alle osservazioni effettuate. A6a Saper elaborare spiegazioni dall'osservazione di quanto sperimentato.</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>A7 Conoscere la struttura fondamentale dell'uomo. A7a Conoscere il funzionamento del proprio corpo.</p>	<p>C4 Il sistema solare.</p> <p>C5 Il suono e la luce.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>C6 Esperienze concrete e operative per osservare e conoscere le leggi fondamentali del mondo fisico.</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>C7 Il corpo umano.</p> <p>C8 Gli apparati e le loro funzioni.</p> <p>C9 Struttura e funzione della cellula.</p>
--	--	--

	<p>A8 Conoscere la struttura e le funzioni dei principali apparati.</p> <p>A9 Conoscere l'esistenza della cellula quale unità elementare di ogni corpo.</p> <p>A10 Individuare comportamenti corretti relativi alla salute e all'alimentazione.</p> <p>A11 Riconoscere le diverse sostanze nutritive degli alimenti e comprendere l'importanza di un'alimentazione varia ed equilibrata.</p>	<p>C10 Educazione alla salute.</p> <p>C11 Salute e alimentazione.</p>
--	--	---

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE; IMPARARE AD IMPARARE	
COMPETENZE SPECIFICHE		ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI		A1 Produrre informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. A2 Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti nel territorio vissuto.	C1 Tracce e fonti. C2 testimonianze del passato presenti nel nostro territorio.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	DELLE	A1 Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. A2 Usare carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.	C1 Somiglianze e differenze tra le diverse civiltà. C2 Carte storico/geografiche.
STRUMENTI CONCETTUALI		A1 Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. A2 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	C1 Periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e altri sistemi cronologici. C2 Elementi caratterizzanti le diverse civiltà.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		A1 Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. A2 Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere	C1 Confronto tra le diverse società studiate in rapporto al presente. C2 Strumenti e materiali di diverso tipo.
			6

	diverso, manualistici e multimediali. A3 Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	C3 Esposizione dei contenuti con linguaggio specifico,		
--	--	--	--	--

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo – graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico – letterarie). Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari. Oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, ed individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressivetrasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree</p>	<p><i>Orientamento</i> A1 Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p>A2 Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.)</p> <p><i>Linguaggio delle geo - graficità</i> A1 Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satelliti. A2 Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p>	<p>C1 carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. C2 regioni fisiche e amministrative italiane.</p> <p>C3 paesaggi italiani, europei e mondiali.(fasce climatiche)</p> <p>C4 caratteristiche fisiche politiche e amministrative e culturali delle regioni italiane (Per ciascuna regione dell'Italia: - collocazione-</p>

<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<p><i>Paesaggio</i> A3 Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i> A4 Conoscere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo riferendosi allo studio del contesto italiano. A5 Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. A6 Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino</p>	<p>aspetti fisici – clima insediamenti urbani - sviluppo economico- trasporti e comunicazioni - tradizioni - patrimonio artistico e culturale - problematiche ambientali.) C5 Linguaggio specifico della disciplina</p> <p>C6 I principali problemi ecologici del territorio italiano. C7 L'utilizzo delle fonti rinnovabili.</p> <p>C8 Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente. C9 Regole comportamentali relative al risparmio energetico</p>
---	--	--

TECNOLOGIA

Traguardi formativi:

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Imparare ad imparare Comunicazione nella madrelingua Senso di iniziativa e di imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturali Competenza digitale	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <p>A1 Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>A2 Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>A3 Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <p>A4 Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>A5 Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>A6 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>A7 Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <p>A8 Smontare semplici oggetti e</p>	<p>C1 Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</p> <p>C2 Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>C3 Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</p> <p>C4 I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</p> <p>C5 Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p>

	<p>meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>A9 Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>A10 Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>A11 Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>A12 Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità</p>	
--	--	--

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione, le esperienze ritmiche musicale e coreutiche.
- Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico, legati alla cura del proprio corpo.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza di sé e degli altri.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e tempo	1A. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente	1C. Coordina e utilizza diversi schemi motori combinandoli tra loro in forma

	<p>in forma successiva e poi in forma simultanea</p> <p>2A. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé agli oggetti, agli altri.</p>	<p>successiva, simultanea e sempre più complessa.</p> <p>2C. Adatta i movimenti rispetto a traiettorie e distanza; riconosce e rispetta cadenze ritmiche e successioni temporali; varia l'esecuzione del movimento in rapporto a situazioni spaziali.</p>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	<p>3A. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>4A. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>3C. Comunica in modo espressivo con il corpo anche attraverso drammatizzazioni.</p> <p>4C. Sceglie ed esegue semplici coreografie e movimenti opportuni da abbinare a musiche e ritmi.</p>
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>5A. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p> <p>6A. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>7A. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri.</p> <p>8A. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta</p>	<p>5C. Partecipa attivamente anche in forma propositiva ai giochi di squadra e non rispettando le regole, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta e la diversità assumendo responsabilmente ruoli diversi.</p> <p>6C. Conosce ed esegue giochi della tradizione popolare rispettandone le regole.</p>

	con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>9A. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>10A. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>7C. Conosce e applica stili di vita e comportamenti adeguati utili a mantenere un sano stato di salute (corretta alimentazione, esercizio fisico, prevenzione infortuni ecc.)</p> <p>8C. Conosce le funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e i loro cambiamenti in relazioni dell'esercizio fisico.</p>

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA DELL'IMPORTANZA DELL'ESPRESSIONE CREATIVA DI IDEE, ESPERIENZE ED EMOZIONI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	A17. Utilizzare voce, strumenti e gestualità in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.	C18. Espressione vocale, strumentale e corporea per produrre o riprodurre brani musicali di vario genere
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali , appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	A 18. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	C 19. Canti (a una voce, a canone, polifonici, ecc.) e semplici brani strumentali appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.

Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	A 19. Esprimere graficamente e leggere le note mediante sistemi rotazionali tradizionali, sia in ordine al canto che all'esecuzione con strumenti	C 20. Uso del pentagramma e del sistema di notazione tradizionale per esecuzioni collettive
Ascolta, interpreta e descrive brani musicali appartenenti a generi e culture differenti.	A 20. Riconoscere i generi e le funzioni dei brani musicali di diversa epoca e provenienza.	C 21. Ascolto di generi musicali appartenenti a epoche e contesti culturali diversi
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	A 21. Riconoscere i principali strumenti all'interno di un brano musicale e saperli classificare.	C 22. Uso di materiale tecnologico/multimediale per discriminare i timbri strumentali all'interno di un brano musicale..

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>A1 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>A2 Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>A3 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>A4 Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>A5 Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>A6 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>A7 Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi</p>	<p>C1. Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressione del viso, contesti) per cogliere la natura ed il senso di un testo visivo.</p> <p>C2. Strumenti e tecniche grafico pittoriche di diverso tipo.</p> <p>C3. Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte, dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.</p> <p>C4. I generi artistici colti lungo un percorso culturale (ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta).</p>

	<p>significati.</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>A8 Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>A9 Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>A10 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	
--	---	--

RELIGIONE

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</p> <p>Da Indicazioni CEI per il Curricolo:</p> <p>Traguardi al termine della Scuola Primaria</p> <p>Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo, identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento, coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>		
COMPETENZA EUROPEE	CHIAVE	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	<p>NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO</p> <p>A1. Riconosce nel Credo, i segni di una comunità che vive nel tempo.</p> <p>A2. Approfondisce la conoscenza della struttura gerarchica della Chiesa</p>	<p>NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO</p> <p>C1 Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico</p> <p>C2 Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica, e metterle a</p>

Utilizzare e produrre testi multimediali	<p>A3. Approfondisce la conoscenza della Chiesa Primitiva secondo i testi degli Atti degli Apostoli.</p> <p>A4. Capisce i valori sottostanti allo stile di vita della chiesa primitiva</p> <p>A5. Approfondisce il ruolo della Chiesa Cattolica e il dialogo ecumenico con le diverse culture e religioni</p>	<p>confronto con quelle delle altre confessioni cristiane.</p> <p>C3 Individuare nei Sacramenti i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini.</p> <p>C4 Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi Religioni</p>
	<p>NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE SUE FONTI</p> <p>A6. Riconosce i contenuti iconografici e iconologici dell'arte cristiana attraverso i secoli.</p> <p>A7 Approfondisce la conoscenza del Dio Cristiano, anche attraverso l'analisi di opere d'arte</p> <p>A8. Conosce i modi diversi di vivere il Cristianesimo da parte di figure di Santi</p> <p>A9 Vede, nella figura di Maria, il suo volto di madre di Gesù e madre della Chiesa</p>	<p>NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE SUE FONTI</p> <p>C5 Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana</p> <p>C6 Saper attingere informazioni sulla Religione Cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, la Madre di Gesù</p>
	<p>NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>A10 Approfondisce la conoscenza dei simboli e delle tradizioni legate al Natale.</p> <p>A11 Approfondisce la conoscenza dei fatti evangelici della risurrezione di Gesù e del suo significato per la comunità cristiana.</p>	<p>NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>C7 Conoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</p>

	<p>A12 Scopre nella comunicazione e nella relazione il valore del Silenzio</p> <p>A13. Approfondisce i contenuti iconografici e iconologici dell'arte cristiana attraverso i secoli.</p> <p>A14 Approfondisce come alcuni uomini hanno espresso la loro fede e la loro appartenenza alla Chiesa mettendosi al servizio degli uomini.</p>	<p>C8 Riconoscere il Valore del Silenzio come Luogo d'incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>C9 Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>C10 Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria Fede e il proprio servizio all'uomo.</p>
	<p>NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>A15 Analizza in quali modi l'uomo di diverse culture si relaziona con Dio</p> <p>A16 Sperimenta differenti modalità di rapporto uomo-Dio.</p> <p>A17 Conosce le principali caratteristiche delle grandi religioni.</p> <p>A18 Si Confronta con gli altri sulle domande ultime.</p> <p>A19 Sa porre agli altri un personale percorso di vita che si fonda sui valori cristiani</p> <p>A20 Considera come valori inviolabili i diritti universalmente riconosciuti.</p> <p>A21 Rifiuta tutto ciò che nuoce all'uomo e alla sua libertà.</p>	<p>NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>C11 Scoprire la risposta della Bibbia alle Domande di senso dell'uomo e confrontarle con quella delle principali religioni non cristiane</p> <p>C12 Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</p>

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – COMPETENZE DIGITALI- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<p>COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conoscere le principali Organizzazioni Internazionali che si occupano dei diritti umani · Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli. <p>Comprendere di essere parte del mondo quale comunità civile e sociale organizzata secondo regole precise, con grandi tradizioni comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere e rispettare i simboli dell'identità <ul style="list-style-type: none"> · nazionale ed europea · Analizzare il significato dei simboli: le bandiere, gli emblemi, gli stemmi, gli inni, gli acronimi e i loghi degli Enti nazionali · Acquisire il significato di regola, norma e legge nei regolamenti a scuola, nei giochi e negli spazi pubblici e/o nelle varie occasioni sociali. <ul style="list-style-type: none"> · Agire consapevolmente adeguando il proprio comportamento alle situazioni e ai contesti. · Conoscere il Comune di appartenenza: le competenze, i servizi offerti ai cittadini, la struttura organizzativa, i ruoli e le funzioni. <p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conoscere le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili. <ul style="list-style-type: none"> · conoscere forme di risparmio energetico e idrico <p>Conoscere forme di cittadinanza attiva</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conoscere la normativa sulla privacy · Conoscere la differenza tra identità digitale e identità personale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura e approfondimento di articoli della Costituzione ● Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo. ● I principali documenti che tutelano i diritti dei minori ● Conoscenza della storia del proprio paese di appartenenza Conoscenza dello Stato. Concetto di regole e ordinamento costituzionale ● Principali forme di governo: la Comunità europea, lo Stato, la Regione, la Provincia, il Comune. ● Confronto e rispetto delle opinioni altrui. ● Contributo personale all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive. ● Riflessioni sull'importanza della solidarietà e sul valore della diversità attraverso la cooperazione. ● La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana. ● I regolamenti che disciplinano l'utilizzo di spazi e servizi all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità ● Esperienze d'incontro e collaborazione con le realtà del territorio per promuovere azioni concrete di cittadinanza responsabile <ul style="list-style-type: none"> ● Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile ● Azioni di risparmio energetico e idrico ● Associazioni di volontariato e protezione civile <ul style="list-style-type: none"> ● Attività di educazione alla legalità (uso corretto di Internet e dei Social Media, prevenzione di bullismo e cyber-bullismo ...) ● Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

- | | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Applicazione delle regole sul rispetto della privacy; |
|--|--|---|

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLO DI ARTE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN ARTE	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio</p>	<p>Esprimersi e comunicare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre semplici esercitazioni grafiche • Riprodurre le immagini superando gli stereotipi sviluppando la coordinazione oculo-manuale attraverso lo controllo della mano • Sperimentare segni grafici in modo espressivo utilizzando tecniche e strumenti diversi • Saper riprodurre e interpretare in modo personale le forme della natura 	<p>L'ARTE NELLE VARIE CIVILTÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le prime civiltà. Lettura dell'opera d'arte. La comunicazione visiva. Linguaggio visivo: la linea, il punto. Arte greca. Arte etrusca .Lettura dell'opera d'arte .Linguaggio visivo: il colore, la luce, il colore, la forma, lo spazio. La comunicazione visiva. • Arte romana. Arte paleocristiana. Lettura dell'opera d'arte. • Linguaggio visivo:la superficie. La comunicazione visiva • Arte romanica. Lettura dell'opera d'arte . La comunicazione visiva • I Beni culturali:l'archeologia <p>Uso della terminologia specifica</p>
	<p>Osservare e leggere le immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole della percezione sviluppando capacità percettive • Leggere e descrivere immagini e opere d'arte analizzandone il linguaggio visivo • Saper riconoscere un'immagine e le caratteristiche del colore conoscendo le combinazioni dei colori • Saper riconoscere la tecnica di un'opera d'arte 	
	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</p>	

<p>territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il contesto storico e culturale di una civiltà• Saper riconoscere e confrontare opere di epoche diverse• Saper leggere l'opera come documento storico	
---	---	--

Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN ARTE	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e</p>	<p>Esprimersi e comunicare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare in modo consapevole le immagini simboliche • Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo espressivo e creativo • Saper applicare le regole della prospettiva per raffigurare lo spazio • Saper applicare le regole della composizione • Saper riprodurre, interpretare, rielaborare in modo creativo un soggetto • Acquisire una corretta attività operativa attraverso sperimentazione delle tecniche consolidate <p>Osservare e leggere le immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'immagine simbolica e comprenderne il significato • Saper analizzare l'immagine individuando gli elementi che la compongono • Individuare i diversi modi di rappresentazione dello spazio e della luce • Individuare la struttura compositiva di un'immagine. • Saper leggere e individuare la funzione della fotografia • Saper riconoscere la tecnica utilizzata in un'opera d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • ARTE NEI VARI PERIODI STORICI • Arte gotica. Arte Rinascimentale: il quattrocento. Lettura dell'opera d'arte. Linguaggio visivo: il colore e la luce. La comunicazione visiva. • Il Cinquecento. Lettura dell'opera d'arte. Linguaggio visivo • Arte barocca. Lettura dell'opera d'arte. Linguaggio visivo: il volume, luce-ombra. • La comunicazione visiva. • Vedutismo. Neoclassicismo. Lettura dell'opera d'arte. La comunicazione visiva. • Le città d'arte • Uso della terminologia specifica

conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte.

- Conoscere il contesto storico e culturale di un periodo
- Saper osservare e analizzare un'opera
- Saper riconoscere e confrontare opere di epoche diverse
- Saper organizzare la visita di una città
- Saper leggere l'opera come documento storico

Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN ARTE	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali,</p>	<p>Esprimersi e comunicare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riprodurre immagini con effetti di illusioni ottiche • Utilizzare in maniera consapevole gli elementi del linguaggio visivo • Saper riprodurre la figura umana in maniera proporzionata • Saper interpretare l'espressività di un volto • Saper riprodurre un volto in maniera caricaturale • Saper progettare un oggetto • Saper disegnare un personaggio dei fumetti • Sperimentare in modo espressivo le diverse tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Romanticismo, il Realismo, i Macchiaioli, Lettura dell'opera d'arte. Linguaggio visivo: il colore, la luce, espressività e simbologia. La comunicazione visiva. • Impressionismo, post-impressionismo. • Linguaggio visivo: rappresentazione dello spazio. • La comunicazione visiva. • Espressionismo, Fauves. • Linguaggio visivo: rappresentazione dello spazio, prospettiva centrale e accidentale. • La comunicazione visiva. • Cubismo. Futurismo. • La lettura dell'opera d'arte. • La comunicazione visiva. • L'arte del secondo novecento • Arte contemporanea • Proteggere i BBCC • Il restauro e la conservazione • L'arte, cittadina del mondo <p>• Uso della terminologia specifica</p>
	<p>Osservare e leggere le immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le illusioni ottiche presenti in un'opera • Individuare la struttura compositiva di un'immagine • Riconoscere le diverse modalità per suggerire l'effetto di movimento in un'immagine • Comprendere come i diversi artisti hanno interpretato la figura umana • Sviluppare le capacità di lettura e di comprensione delle immagini in una comunicazione visuale 	

utilizzando il linguaggio appropriato.

- Riconoscere gli elementi di un messaggio pubblicitario e di un fumetto
- Osservare i diversi modi di utilizzo di una tecnica sperimentati dagli artisti

Comprendere e apprezzare le opere d'arte.

- Comprendere il concetto di conservazione e restauro
- Conoscere le principali tecniche di restauro
- Conoscere il contesto storico e culturale di un periodo
- Saper osservare e analizzare un'opera
- Saper confrontare opere con lo stesso soggetto
- Comprendere il messaggio visivo di un'opera d'arte moderna

Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN ARTE	
LIVELLI DI PADRONANZA			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Guidato riferisce in modo elementare, descrive sommariamente un'opera d'arte, con qualche incertezza individua il periodo storico artistico e le relative filosofie. Si esprime con semplicità utilizzando una terminologia poco corretta e semplice.</p>	<p>Riferisce in modo elementare, descrive sommariamente un'opera d'arte, con qualche incertezza individua il periodo storico artistico e le relative filosofie. Si esprime con semplicità utilizzando una terminologia limitata.</p>	<p>Riferisce in modo chiaro, descrive correttamente un'opera d'arte, individua il periodo storico artistico e le relative filosofie se guidato. Comunica utilizzando un linguaggio corretto.</p>	<p>Riferisce in modo completo e approfondito, descrive un'opera d'arte, individua il periodo storico artistico e le relative filosofie, analizza autonomamente cogliendo le relazioni fra di essi. Comunica in modo critico, utilizzando un linguaggio appropriato e adeguato al contesto.</p>

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo mese e mezzo del III anno di scuola secondaria di primo grado

ABILITÀ

- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

CONOSCENZE

- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

• **II LINGUA COMUNITARIA**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA CLASSE I	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA CLASSE II	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo

	<ul style="list-style-type: none"> • Chiede spiegazioni , svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiede spiegazioni , svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie usate per imparare
--	---	--

CURRICOLO DI II LINGUA COMUNITARIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

II LINGUA COMUNITARIA Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN II LINGUA COMUNITARIA	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali,dalla lettura di testi; • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; • Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed 	<p>Ascolto (<i>comprensione orale</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. <p>Parlato (<i>produzione e interazione orale</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. • Uso del dizionario bilingue • Regole grammaticali fondamentali

<p>elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori, su argomenti familiari e di interesse personale. <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte e formulare domande su testi. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. 	
--	---	--

II LINGUA COMUNITARIA Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE in II LINGUA COMUNITARIA	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali

<p>formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>chiaro e comprensibile.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. 	
---	---	--

II LINGUA COMUNITARIA Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE DI II LINGUA COMUNITARIA	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA	CONOSCENZE

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; • Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate., incompatibili, indipendenti. <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali</p>
--	---	---

	<p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	
--	---	--

Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE II LINGUA COMUNITARIA	
LIVELLI DI PADRONANZA			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Comprende parzialmente un messaggio scritto e orale; riproduce poco correttamente suoni ed intonazione; si esprime usando con incertezza il lessico e le funzioni; organizza solo in parte testi comprensibili; conosce le strutture più semplici e le riutilizza in modo non sempre corretto e comprensibile; identifica solo alcuni elementi della cultura e civiltà.	Comprende globalmente un messaggio scritto e orale; riproduce con incertezza suoni ed intonazione; si esprime usando lessico e funzioni in modo approssimativo; organizza testi sufficientemente comprensibili; conosce le strutture più semplici e le riutilizza in modo abbastanza corretto e comprensibile; identifica qualche elemento della cultura e civiltà.	Comprende abbastanza agevolmente il contenuto di un messaggio scritto e orale; riproduce piuttosto correttamente suoni ed intonazione; si esprime usando il lessico e le funzioni in modo (abbastanza) corretto; organizza testi comprensibili; conosce quasi tutte le strutture e le riutilizza; identifica gli elementi importanti della cultura e civiltà ed opera alcuni confronti con quella italiana	Comprende agevolmente il contenuto di un messaggio scritto e orale; riproduce con precisione suoni ed intonazione; si esprime usando con proprietà il lessico e le funzioni; organizza autonomamente testi adatti al contesto; conosce le strutture in modo approfondito e le riutilizza in modo corretto; identifica tutti gli elementi della cultura e civiltà ed opera confronti con quella italiana

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo mese e mezzo del III anno di scuola secondaria di primo grado	
ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali

dalla lettura di testi;

- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

• I LINGUA COMUNITARIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA CLASSE I	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA CLASSE II	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. <p>Leggi semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Leggi semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Leggi semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera,

	proprio modo di apprendere.	<p>senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <ul style="list-style-type: none">• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
--	-----------------------------	--

CURRICOLO DI I LINGUA COMUNITARIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I LINGUA COMUNITARIA Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN I LINGUA COMUNITARIA	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; • Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati 	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. <p>.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace. • Interagire con uno o più interlocutori, su argomenti familiari e di interesse personale. <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie e testi narrativi 	<p>Lessico di base su argomenti di vita Quotidiana. Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali</p>

	<p>più ampi in edizioni graduate.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none">• Produrre risposte e formulare domande su testi.• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none">• Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	
--	--	--

I LINGUA COMUNITARIA Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE in I LINGUA COMUNITARIA	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali

	<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. 	
--	--	--

I LINGUA COMUNITARIA Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE DI I LINGUA COMUNITARIA
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
CLASSE TERZA	

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; • Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate., incompatibili, indipendenti. <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. <p>Riflessione sulla lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana • Uso del dizionario bilingue • Regole grammaticali fondamentali

	<p>Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <ul style="list-style-type: none">• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	
--	---	--

<i>Livelli di padronanza</i>			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE I LINGUA COMUNITARIA	
LIVELLI DI PADRONANZA			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Comprende parzialmente un messaggio scritto e orale; riproduce poco correttamente suoni ed intonazione; si esprime usando con incertezza il lessico e le funzioni; organizza solo in parte testi comprensibili; conosce le strutture più semplici e le riutilizza in modo non sempre corretto e comprensibile; identifica solo alcuni elementi della cultura e civiltà.</p>	<p>Comprende globalmente un messaggio scritto e orale; riproduce con incertezza suoni ed intonazione; si esprime usando lessico e funzioni in modo approssimativo; organizza testi sufficientemente comprensibili; conosce le strutture più semplici e le riutilizza in modo abbastanza corretto e comprensibile; identifica qualche elemento della cultura e civiltà.</p>	<p>Comprende abbastanza agevolmente il contenuto di un messaggio scritto e orale; riproduce piuttosto correttamente suoni ed intonazione; si esprime usando il lessico e le funzioni in modo (abbastanza) corretto; organizza testi comprensibili; conosce quasi tutte le strutture e le riutilizza; identifica gli elementi importanti della cultura e civiltà ed opera alcuni confronti con quella italiana</p>	<p>Comprende agevolmente il contenuto di un messaggio scritto e orale; riproduce con precisione suoni ed intonazione; si esprime usando con proprietà il lessico e le funzioni; organizza autonomamente testi adatti al contesto; conosce le strutture in modo approfondito e le riutilizza in modo corretto; identifica tutti gli elementi della cultura e civiltà ed opera confronti con quella italiana</p>

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo mese e mezzo del III anno di scuola secondaria di primo grado

ABILITÀ

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

CONOSCENZE

- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana
- Uso del dizionario bilingue
- Regole grammaticali fondamentali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA CLASSE I	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA CLASSE II	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA CLASSE III
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e social</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative,</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e social</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociale</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o</p>

<p>per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l' utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l' utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>presentazioni con l' utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>
---	---	---

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA CLASSE I

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA CLASSE II

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA CLASSE III

<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo,) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbalicon quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo,) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbalicon quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	--	--

CURRICOLO DI ITALIANO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
SCUOLASECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti un testo. - Intervenire in una conversazione rispettando argomenti tempi e turni di parola. - Riferire in ordine logico e cronologico le proprie esperienze personali e narrarle in modo chiaro . - Raccontare i contenuti studiati in modo chiaro con precisione ed ordine. 	<p>Tecniche di ascolto attivo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi e descrittivi</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Caratteristiche del linguaggio verbale</p> <p>Differenza tra lingua scritta e lingua parlata</p> <p>Strategie per parlare in modo efficace</p>
	<p><i>Letture</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in silenzio ed alta voce in modo chiaro e corretto - Ricavare informazioni implicite ed esplicite da vari testi. - Leggere testi di vario tipo ricercando le informazioni principali. - Comprendere ed analizzare testi di vario tipo e forma. 	<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Le caratteristiche strutturali della favola, della fiaba, del mito e dell'epica</p> <p>La struttura del testo narrativo e descrittivo.</p> <p>Le caratteristiche principali del testo descrittivo..</p> <p>Verso strofa e rima</p>
	<p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso, anche sulla base di modelli, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, utilizzando anche programmi di video scrittura. - Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortomorfo-sintattico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo. (<i>Compito in classe ...</i>) 	<p>Elementi strutturali di un testo scritto pertinente, coerente e coeso .</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La favola, La fiaba, Descrittivi, Narrativi, Il riassunto, Tema, La poesia <p>Uso dei dizionari.</p>
	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, delle letture e di attività, il proprio patrimonio 	<p>-Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti informali e formali.</p>

	lessicale. - Comprendere ed usare in modo appropriato il linguaggio specifico. - Utilizzare dizionari di vario tipo . Riconoscere parole usate in senso figurato	Contesto scopo e destinatario della comunicazione. - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non
	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. - Riconoscere l'organizzazione della frase semplice. - Conoscere la struttura della frase complessa, individuare e distinguere la frase principale. - Riconoscere le parti del discorso, i loro tratti grammaticali e saperli analizzare. - Riconoscere, riflettere sui propri errori per auto-correggersi nella produzione scritta.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana : fonologia, ortografia e morfologia.

Traguardiformativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
SCUOLASECONDARIA DIPRIMO GRADO		
CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<i>Ascolto e parlato</i> - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riferire in ordine logico e cronologico le proprie esperienze personali e riferire gli argomenti di studio in modo chiaro e corretto, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.	- Identificare attraverso l'ascolto- lettura le strutture essenziali dei testi (narrativi, descrittivi, poetici...) e loro scopi
	<i>Lettura</i> - Leggere in modalità silenziosa e ad alta voce in modo espressivo testi	

<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>noti e di varia natura .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni esplicite e implicite da vari testi. - Selezionare le informazioni ricavabili da diverse fonti e riformularle in modo personale. - Comprendere ed analizzare testi di vario tipo e forma. 	<p>orientativa, espressiva e di scorrimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - - La letteratura dalle origini alla fine del 700
	<p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso, anche sulla base di modelli, adeguati allo scopo e al destinatario - Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti . - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, utilizzando anche programmi di videoscrittura. - Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista orto-morfo-sintattico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo (compito in classe ...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi strutturali di un testo scritto pertinente coerente e coeso a seconda degli scopi e dei destinatari. - Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta. - Fasi della produzione scritta pianificazione, stesura e revisione. - - TESTI :narrativi, espressivi, informativi
	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. - Comprendere e usare in modo appropriato il linguaggio specifico. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire ricchezza e varietà lessicale attraverso l'evoluzione della lingua italiana a partire dalle origini. - Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali sempre più complesse in contesti formali e informali. - Collegamento tra i codici fondamentali della comunicazione orale e iconica. - Uso dei dizionari
	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua .</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana - Funzione logica delle parole all'interno della frase e delle frasi all'interno del periodo.

--	--	--

Traguardiformativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
SCUOLASECONDARIA DIPRIMO GRADO		
CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<i>Ascolto e parlato</i> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando - scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riferire in ordine logico e cronologico le proprie esperienze personali e riferire gli argomenti di studio in modo chiaro e corretto, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare attraverso l'ascolto- lettura le strutture essenziali dei testi (narrativi, descrittivi, poetici...) e i loro scopi. - - Tecniche di controllo del processo di lettura; strategie di lettura silenziosa- - - Tecniche di miglioramento dell'efficacia quali la sottolineatura e note a margine - Tecniche di letture espressive.
	<i>Lettura</i> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modalità silenziosa e ad alta voce in modo espressivo testi noti e di varia natura . - Ricavare informazioni esplicite e implicite da vari testi. - Selezionare le informazioni ricavabili da diverse fonti e riformularle in modo personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di controllo del processo di lettura; strategie di lettura silenziosa; tecniche di miglioramento dell'efficacia quali la sottolineatura e note a margine;tecniche di letture espressive

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed analizzare testi di vario tipo e forma. 	
	<p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso, anche sulla base di modelli, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti . - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, utilizzando anche programmi di videoscrittura. - Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista orto-morfo-sintattico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo (compito in classe ...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi strutturali di un testo scritto pertinente, coerente e coeso a seconda degli scopi e dei destinatari - Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta. - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione - Testi. - Espressivi, narrativi, informativi, argomentativi, relazioni, riassunti, narrativo-letterari
	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. - Comprendere e usare in modo appropriato il linguaggio specifico. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - .Acquisire ricchezza e varietà lessicale attraverso l'evoluzione della lingua italiana a partire dalle origini. - Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali sempre più complesse in contesti formali e informali. - Collegamento tra i codici fondamentali della comunicazione orale e iconica. - Uso dei dizionari
	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua .</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Funzione logica delle parole all'interno della frase e delle frasi all'interno del periodo - Sintassi della frase complessa

<i>Livelli di padronanza</i>			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
LIVELLI DI PADRONANZA			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Legge con qualche incertezza, comprende solo il significato essenziale di un messaggio e riconosce le caratteristiche minime strutturali di alcuni tipo di testo, solo se guidato. Comunica in modo essenziale esperienze e conoscenze. Se guidato e in situazioni note, scrive testi parzialmente corretti su argomenti di suo interesse ma in termini semplici e con un lessico approssimativo. Riconosce, in alcuni casi, le principali strutture della lingua e le riutilizza in modo non sempre opportuno.</p>	<p>Legge con qualche incertezza, comprende solo il significato essenziale di un messaggio e riconosce le caratteristiche minime strutturali di qualsiasi tipo di testo. Comunica in modo semplice esperienze e conoscenze. Scrive testi generalmente corretti su argomenti di suo interesse ma in termini semplici e con un lessico generico. Riconosce le principali strutture della lingua e le riutilizza in modo non sempre corretto.</p>	<p>Legge in maniera fluida senza errori e coglie il significato globale di qualsiasi tipo di testo. E' in grado di interagire in una situazione comunicativa e di esporre le conoscenze acquisite con discreta scioltezza e chiarezza. Scrive testi (abbastanza) corretti, articolati e strutturati secondo la tipologia testuale richiesta. Riconosce, analizza e usa (abbastanza) correttamente le fondamentali strutture della lingua.</p>	<p>Legge in modo corretto ed espressivo, comprende qualsiasi messaggio nella sua globalità e nei particolari, ne sa ricavare anche il significato implicito e opera inferenze. Espone la propria opinione e le conoscenze acquisite con chiarezza utilizzando un registro adeguato al contesto. Scrive testi corretti, pertinenti, esaurienti e ben strutturati con un lessico appropriato secondo le tecniche delle diverse tipologie. Riconosce, analizza e usa le strutture della lingua e gli strumenti della comunicazione in modo corretto e consapevole.</p>

**Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo mese e mezzo del III anno di scuola
secondaria di primo grado**

ABILITÀ

- Riconoscere in un testo, orale e scritto, scopo, argomento, informazioni esplicite ed implicite e punto di vista dell'emittente.
- Interagire in diverse situazioni comunicative tenendo conto del destinatario
- Leggere a voce alta speditamente
- Leggere utilizzando le tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione
- Comunicare in forma orale e scritta, in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfologico, secondo un ordine coerente e in forma coesa.
- Rielaborare i contenuti in modo semplice, ma pertinente, facendo uso di schemi, mappe, riassunti
- Usare lessico adeguato alle varie situazioni comunicative
- Usare in modo consapevole e costante il dizionario

CONOSCENZE

- Struttura e contenuto di varie tipologie testuali
- Tecniche di supporto alla comprensione testuale
- Varie strategie di lettura (orientativa e selettiva)
- Tecniche di scrittura e riscrittura di testi
- Analisi grammaticale, logica e del periodo
- Registri e varietà linguistiche

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 PER IL CURRICOLO MATEMATICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA CLASSE I	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA CLASSE II	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri <i>naturali</i>, ne padroneggia la rappresentazione e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del <i>piano</i>, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni. • Riconosce e risolve <i>semplici</i> problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Confronta procedimenti diversi e <i>riconosce</i> formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • L'alunno riconosce e denomina le forme del <i>piano</i>, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, padroneggia le diverse rappresentazioni numeriche, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo <p style="text-align: right; margin-right: 20px;">rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili</p>

		in molte situazioni per operare nella realtà.
--	--	---

CURRICOLO DI MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SEZIONE A

MATEMATICA Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificandone il procedimento utilizzato.</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri naturali. Ordinamento e confronto tra numeri razionali.. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. <p>Spazio e Figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici. • Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. 	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni e proprietà, ordinamento.</p> <p>Le rappresentazioni grafiche.</p> <p>I sistemi di numerazione.</p> <p>Metodi risolutivi per risolvere un problema.</p> <p>Le potenze e le loro proprietà.</p> <p>La divisibilità.</p> <p>Le frazioni.</p> <p>Gli enti geometrici fondamentali della geometria euclidea.</p> <p>Le figure geometriche fondamentali.</p> <p>I triangoli e le loro proprietà.</p>

	<ul style="list-style-type: none">• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche. <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none">• Analizzare e risolvere problemi utilizzando diversi metodi.• Interpretare e costruire formule che contengono lettere per esprimere in forma generale proprietà e relazioni. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none">• Raccogliere insiemi di dati, costruire rappresentazioni grafiche, utilizzarle per ricavare informazioni.	
--	---	--

MATEMATICA Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> Operare con le frazioni. Utilizzare scale graduate in contesti significativi. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia in forma decimale , sia mediante frazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule . Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretare e costruire formule che contengono lettere per esprimere in forma generale proprietà e relazioni. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza 	<p>L'insieme dei numeri razionali.</p> <p>I numeri irrazionali.</p> <p>Le espressioni algebriche: principali operazioni.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizza: frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche.</p> <p>I quadrilateri e le loro proprietà.</p> <p>Perimetro ed area di poligoni, congruenza di figure.</p> <p>Il teorema di Pitagora.</p> <p>Rapporti e proporzioni.</p> <p>Grandezze direttamente ed inversamente proporzionali.</p> <p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.</p> <p>Il piano cartesiano e il concetto di funzione.</p> <p>Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare.</p>

	<p>di frazioni e viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati, confrontarli per prendere decisioni. • Scegliere ed utilizzare i valori medi più adeguati. 	
--	---	--

MATEMATICA Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE DI MATEMATICA	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Utilizzare in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche solide, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento.</p> <p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.</p> <p>Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Calcolare l'area ed il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 	<p>L'insieme dei numeri reali.</p> <p>Calcolo algebrico e calcolo letterale.</p> <p>Equazioni di primo grado ad una incognita.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.</p> <p>La circonferenza e il cerchio.</p> <p>La geometria solida: superficie, volume e peso di solidi.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizza: geometriche e equazioni.</p> <p>Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano e il concetto di funzione.</p> <p>Elementi di statistica e di probabilità.</p> <p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.</p>
--	---	---

		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE DI MATEMATICA
LIVELLI DI PADRONANZA			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note. Conosce proprietà e tecniche operative in modo essenziale, le riconosce e le applica in situazioni note solo se guidato. Applica e rappresenta in modo incerto le varie unità di misura. Individua in modo approssimativo proprietà e relazioni. Ricava dati espliciti e richieste in semplici situazioni note e solo se guidato propone soluzioni. Comprende ed usa in modo incerto il linguaggio specifico.	Conosce proprietà e tecniche operative in modo essenziale, le riconosce ed applica in situazioni semplici. Conosce le principali proprietà delle figure. Applica e rappresenta in modo parzialmente corretto le varie unità di misura. Individua essenziali proprietà e relazioni, formula semplici ragionamenti. Ricava dati espliciti e richieste in una situazione problematica e propone almeno una soluzione. Decodifica e codifica in situazioni semplici informazioni esplicite.	Riconosce ed applica proprietà e tecniche operative; conosce le figure, le loro proprietà e le unità di misura. Individua proprietà e relazioni, effettua i collegamenti più immediati. Analizza il testo di un problema e ne individua le informazioni e richieste; propone, formalizzandole correttamente, soluzioni nella maggioranza dei casi. Riconosce ed utilizza correttamente il simbolismo matematico.	Applica con consapevolezza proprietà e tecniche operative. Riconosce figure geometriche e ne utilizza proprietà ed unità di misura effettuando rappresentazioni e cambi di unità in modo opportuno. Individua con prontezza proprietà e relazioni ed effettua collegamenti. Analizza il testo di un problema, sceglie la soluzione più adeguata formalizzandola e verificando l'attendibilità dei risultati. Riconosce, comprende ed utilizza consapevolmente il linguaggio e il simbolismo matematico.

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo mese e mezzo del III anno di scuola secondaria di primo grado

ABILITÀ

- Rappresentare i numeri sulla retta (N, Z, Q, R).
- Operare in Q (corrispondenza fra decimali e frazioni).
- Riconoscere Multipli e sotto-multipli.
- Eseguire scomposizione in fattori primi.
- Determinare M.C.D. e m.c.m.
- Operare sul piano cartesiano.
- Riconoscere le funzioni di proporzionalità diretta e inversa.
- Risolvere equazioni di primo grado intere.
- Interpretare il testo di un problema e tradurlo in linguaggio matematico utilizzando la simbologia appropriata.

CONOSCENZE

- Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.
- Potenze di numeri.
- Frazioni.
- Espressioni algebriche: principali operazioni.
- Equazioni di primo grado.
- Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro.
- Circonferenza e cerchio.
- Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora, i teoremi di Euclide, il teorema di Erone.
- Poligoni con angoli particolari (45° , 30° , 60°).
- Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.
- Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.
- Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.
- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni,

percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado.

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.• Il concetto di funzione.• Superficie e volume di poligoni e solidi. |
|--|--|

CURRICOLO DI MUSICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MUSICA

Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale: espressione musicale	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Esecuzione e interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	-Sperimentare diversi modi di utilizzare la voce. -Eseguire individualmente e collettivamente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili.	I parametri del suono e loro caratteristiche: dai principi fisici alle loro qualità espressivo/comunicative.
2. Uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.	- Analizzare i suoni e i rumori e usare scritte non convenzionali. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	I simboli di notazione: le note nel pentagramma; i valori di durata fino alla croma e loro pause; il metro in frazione: i tempi semplici; punto di valore e legatura di valore.
3. Realizzazione, anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva, di messaggi multimediali, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.	Improvvisare, rielaborare, comporre semplici strutture ritmico/melodiche vocali e/o strumentali utilizzando anche sistemi informatici.	Gli ostinati ritmici e melodici di accompagnamento. La cellula ritmica; l'inciso, la semifrase, la frase, il periodo.
4. Comprensione e valutazioni di eventi, materiali, opere musicali in relazione al contesto storico-culturale e analisi degli aspetti formali e strutturali.	Capire con quali mezzi la musica riesce a comunicare per coglierne gli aspetti espressivi e distinguerne le varie funzioni. Riconoscere semplici elementi costitutivi della struttura dei brani all'ascolto. Comprendere il ruolo e l'importanza della musica nelle grandi civiltà del passato. Riconoscere somiglianze e differenze nel patrimonio musicale di altre culture.	L'agogica, la dinamica, i timbri e i temi principali. I principali strumenti musicali e loro caratteristiche. La voce. La musica presso i popoli antichi. La musica nel Medioevo sacro e profano.

<p>5. Integrazione delle proprie esperienze musicali con altri saperi e altre pratiche artistiche e formazione di una propria identità musicale.</p>	<p>Progettare e realizzare una fiaba musicale.</p> <p>Conoscere le relazioni tra il linguaggio musicale e quello gestuale-corporeo.</p> <p>Orientare la costruzione di una propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze.</p>	<p>Elementi per l'analisi di una fiaba musicale d'autore.</p>
--	--	---

MUSICA - SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE: L'ESPRESSIONE MUSICALE	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Esecuzione e interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>2. Uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>3. Realizzazione, attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva, di messaggi musicali e multimediali, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.</p> <p>4. Comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali in relazione al contesto storico-culturale e analisi degli aspetti formali e strutturali.</p> <p>5. Integrazione delle proprie esperienze musicali con altri saperi e altre pratiche artistiche e formazione di una propria identità musicale.</p>	<p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre frasi vocali e/o strumentali utilizzando anche sistemi informatici, con semplici schemi ritmico/melodici.</p>	<p>Apparato fonatorio e respirazione nel canto e nella pratica strumentale (il flauto dolce).</p> <p>La scala; toni e semitoni; diesis e bemolle; i gradi della scala.</p> <p>L'ostinato ritmico; l'ostinato melodico; canto e controcanto.</p>

	<p>Conoscere stili e forme vocali e strumentali. Comprendere le relazioni fra la musica, la storia, la società e le arti. Conoscere i compositori e le opere principali dal 1400 al 1700.</p> <p>Progettare / realizzare eventi sonori che integrino procedimenti tipici del linguaggio verbale e poetico.</p>	<p>Autori, brani e forme musicali dal 1400 al 1700: Rinascimento, Barocco, Classico. Elementi ritmico-melodici e armonici e struttura formale dei brani selezionati.</p> <p>Parole e suoni: la prosodia. Il profilo melodico del parlato.</p>
--	--	---

MUSICA - SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ESPRESSIONE MUSICALE	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Esecuzione e interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>2. Uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>3. Realizzazione, anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva, di messaggi musicali multimediali, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.</p> <p>4. Comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali in relazione al contesto storico-culturale e analisi degli aspetti formali e strutturali.</p> <p>5. Integrazione delle proprie esperienze musicali con altri saperi e altre pratiche artistiche e formazione di una propria identità musicale.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali utilizzando anche strumenti informatici, sia con strutture aperte che con semplici schemi ritmico/melodici.</p>	<p>Elementi del linguaggio relativi all'espressività.</p> <p>Tonalità maggiori e minori (le più semplici). Primi elementi di Armonia. Pentafonia. Scala esatonale. La serie dodecafonica.</p> <p>Ostinati di accompagnamento.</p>

	<p>Conoscere stili e forme musicali vocali e strumentali. Comprendere la relazione tra la musica, la storia, la società e le arti. Conoscere i compositori e le opere principali, dall'1800 ai nostri giorni.</p> <p>Progettare e realizzare eventi sonori che integrino il linguaggio poetico, verbale, corporeo e gestuale.</p>	<p>Autori, brani e forme musicali dal 1800 ai nostri giorni: Romanticismo, le correnti del 1900, la musica leggera, il rock, il Jazz. Le strutture formali. Gli elementi ritmici, melodici e armonici dei brani esaminati.</p> <p>Elementi del codice musicale relativi all'espressività. Elementi del codice musicale affini ad altri linguaggi. Elementi del codice musicale affini ad altre forme artistiche.</p>
--	---	--

Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
LIVELLI DI PADRONANZA			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Opportunamente guidato esegue semplici sequenze melodiche con la voce e con lo strumento. Utilizza con qualche incertezza i materiali sonori. Riconosce solo alcuni elementi della struttura e guidato riesce a cogliere la valenza espressiva di un brano musicale.	Esegue in modo generalmente corretto brani musicali con lo strumento e con la voce. Utilizza adeguatamente i materiali sonori. Riconosce in modo essenziale la struttura e la valenza espressiva di un brano musicale	Esegue correttamente brani musicali con lo strumento e con la voce. Utilizza i materiali sonori in modo abbastanza creativo. Riconosce ed analizza correttamente la struttura e la valenza espressiva di un brano musicale.	Esegue con sicurezza ed espressività brani musicali con lo strumento e con la voce. Utilizza i materiali sonori in modo creativo e personale. Riconosce ed analizza agevolmente la struttura e la valenza espressiva di un brano musicale.

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo mese e mezzo del III anno di scuola secondaria di primo grado

ABILITÀ

- Riconoscere in un testo, orale e scritto, scopo, argomento, informazioni esplicite ed implicite e punto di vista dell'emittente.
- Interagire in diverse situazioni comunicative tenendo conto del destinatario
- Leggere a voce alta speditamente
- Leggere utilizzando le tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione
- Comunicare in forma orale e scritta, in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfologico, secondo un ordine coerente e in forma coesa.
- Rielaborare i contenuti in modo semplice, ma pertinente, facendo uso di schemi, mappe, riassunti
- Usare lessico adeguato alle varie situazioni comunicative
- Usare in modo consapevole e costante il dizionario

CONOSCENZE

- Struttura e contenuto di varie tipologie testuali
- Tecniche di supporto alla comprensione testuale
- Varie strategie di lettura (orientativa e selettiva)
- Tecniche di scrittura e riscrittura di testi
- Analisi grammaticale, logica e del periodo
- Registri e varietà linguistiche

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 SCIENZE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA CLASSE I	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA CLASSE II	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta in laboratorio e all'aperto lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le competenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure approssimate e a semplici formalizzazioni. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo: riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi per soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'inadeguatezza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico e scientifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le competenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure approssimate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle proprie potenzialità e limiti. • E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'inadeguatezza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico e scientifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le competenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure approssimate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle proprie potenzialità e limiti. • E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'inadeguatezza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico e scientifico.

CURRICOLO DI SCIENZE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SEZIONE A

SCIENZE: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	<p>Fisica e Chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperature, calore in varie situazioni di esperienza. In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni di tipo diverso. • Realizzare esperienze quali: vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio la crescita delle piante con la fotosintesi). • Descrivere esperienze quali ad esempio la modellizzazione di una cellula. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. • Rispettare e conservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<p>Gli stati fisici della materia e le loro proprietà.</p> <p>I passaggi di stato.</p> <p>Calore e temperatura.</p> <p>Proprietà fisiche e chimiche dell'acqua.</p> <p>Composizione e caratteristiche dell'aria, pressione atmosferica ed inquinamento atmosferico.</p> <p>Struttura e processo di formazione del suolo, vari tipi di suolo e loro caratteristiche, inquinamento del suolo.</p> <p>Ecosistema, catene alimentari, nicchia ecologica, rete alimentare.</p> <p>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti.</p> <p>Organismi autotrofi ed eterotrofi.</p>

SCIENZE: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni e aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle.</p> <p>Utilizzando semplici schematizzazioni e Modellizzazioni.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili alla promozione della salute</p>	<p>Fisica e Chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica. • Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e di interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. • Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i loro prodotti ottenuti. • Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule). • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo. 	<p>Struttura dell'atomo e delle molecole, tavola periodica degli elementi.</p> <p>Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche.</p> <p>Composti organici.</p> <p>Dalla cellula agli organismi pluricellulari.</p> <p>Sistemi preposti al sostegno, movimento, protezione, digestione. Educazione alla salute.</p> <p>Sistemi preposti alla respirazione, circolazione, escrezione. Educazione alla salute.</p>

SCIENZE. Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE DI SCIENZE

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e Modellizzazioni.</p> <p>Assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e alla promozione della salute.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità.</p>	<p>Fisica E Chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, carica elettrica in varie situazioni di esperienza. In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. • Realizzare esperienze quali: galleggiamento, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. • Realizzare esperienze quali ad esempio: dinamo, riscaldamento dell'acqua con pannello solare. <p>Astronomia e scienze della terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, modellizzare interpretare i più evidenti fenomeni celesti, utilizzando anche il planetario • Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. • Realizzare esperienze. • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. 	<p>Il sistema nervoso ed il sistema endocrino.</p> <p>L'apparato riproduttore e la riproduzione.</p> <p>Stili di vita: fumo, alcol, alimentazione e attività fisica.</p> <p>Le forze, l'equilibrio e il moto.</p> <p>Elementi di astronomia: il Sistema Solare, l'Universo.</p> <p>Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura ed evoluzione della Terra, la sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici.</p> <p>Fonti energetiche e sviluppo sostenibile.</p> <p>Le leggi dell'elettricità e loro applicazioni.</p>

<i>Livelli di padronanza</i>			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			COMPETENZE DI BASE DI SCIENZE
LIVELLI DI PADRONANZA			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Riferisce in modo mnemonico e stentato, solo se guidato osserva e descrive semplici fenomeni. Individua in modo incerto situazioni problematiche note, non sempre e in grado di trovare soluzioni. Si	Riferisce in modo mnemonico e parziale, se guidato osserva e descrive. Individua un problema e ricerca semplici soluzioni. Si esprime con semplicità.	Riferisce in modo chiaro e individua gli aspetti fondamentali di un fenomeno formula ipotesi poco complesse	Riferisce in modo completo e approfondito fatti e fenomeni; analizza , classifica dati e formula ipotesi. Comunica con un linguaggio scientifico appropriato

esprime in modo semplice ed incerto.		Comprende e usa il linguaggio scientifico	
--------------------------------------	--	---	--

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo mese e mezzo del III anno di scuola secondaria di primo grado

ABILITÀ

- Utilizzare i concetti fisici: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, energia ecc., in varie situazioni di esperienza
- Spiegare la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica

CONOSCENZE

- Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, magnetismo, temperatura e calore.
- Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche.

<p>a placche)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi • Comprendere il senso delle grandi classificazioni • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi • Descrivere sistemi e apparati • Fare collegamenti • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; • sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; • Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. • Realizzare esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di-notte. stagioni;fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari. • Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici. • Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici,idrogeologici e loro effetti. • Elementi di biologia: Struttura dei viventi, classificazioni di viventi e non viventi, cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente;evoluzione e adattamento. Sistemi ed apparati, igiene e comportamenti di cura della salute. • Biodiversità: impatto ambientale dell'organizzazione umana.
--	--

CURRICOLO DI TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull.'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d.'uso o istruzioni di montaggio. 	<p>RISORSE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiali e risorse

<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall.'attività di studio;</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell.'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell.'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell.'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • l'acqua e l'aria • I minerali • Un nuovo modello di sviluppo <p>TECNOLOGIA DEI MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il legno • La carta • I metalli • I materiali da costruzione • Le materie plastiche • Le fibre tessili • Le pelli • I nuovi materiali • Il riciclo dei materiali <p>Uso della terminologia specifica</p>
---	--	---

TECNOLOGIA - SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall.'attività di studio; Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell.'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull.'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>TECNOLOGIA AGRARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'agricoltura • Le tecniche agronomiche • I prodotti agricoli • La selvicoltura • L'allevamento del bestiame • L'agricoltura biologica e OGM <p>TECNOLOGIE ALIMENTARI - EDUCAZIONE ALIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le tecnologie alimentari • La pesca • Le bevande • Le etichette • La conservazione degli alimenti • L'educazione alimentare <p>Uso della terminologia specifica</p>
	<p><i>-Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell.'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d.'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili 	

Intervenire, trasformare e produrre

- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

TECNOLOGIA - SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull.'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<p>ENERGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Le fonti di energia I combustibili L'energia nucleare L'energia idroelettrica L'energia geotermica L'energia solare L'energia del vento Energia dall'oceano Biomasse, biogas, biocombustibili Energia dai rifiuti L'idrogeno <p>ENERGIA ELETTRICA</p> <ul style="list-style-type: none"> L'elettricità' Magnetismo e macchine elettriche L'impianto elettrico domestico Sicurezza e risparmio nell'uso dell'elettricità'
	<p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell.'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d.'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili 	

Intervenire, trasformare e produrre

- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell.'arredo scolastico o casalingo
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

Uso della terminologia specifica

Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	
LIVELLI DI PADRONANZA			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Riferisce se guidato fatti e fenomeni, descrive in modo non completo un processo tecnologico ed individua solo se guidato le problematiche ad esso legate e le semplici soluzioni note. Si esprime utilizzando una terminologia semplice.	Riferisce in modo elementare fatti e fenomeni, descrive sommariamente un processo tecnologico ed individua le problematiche ricercando semplici soluzioni. Si esprime con semplicità utilizzando una terminologia limitata.	Riferisce in modo chiaro fatti e fenomeni, individua ed analizza correttamente aspetti fondamentali di un processo tecnologico e formula ipotesi se guidato. Comunica utilizzando un linguaggio tecnico corretto.	Riferisce in modo completo e approfondito fatti, fenomeni e processi, analizza autonomamente dati complessi e formula ipotesi cogliendo le relazioni fra di essi. Comunica in modo critico, utilizzando il linguaggio tecnico adeguato al contesto.

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo mese e mezzo del III anno di scuola secondaria di primo grado

<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo, orale e scritto, scopo, argomento, informazioni esplicite ed implicite e punto di vista dell'emittente. - Interagire in diverse situazioni comunicative tenendo conto del destinatario - Leggere a voce alta speditamente - Leggere utilizzando le tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione - Comunicare in forma orale e scritta, in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfologico, secondo un ordine coerente e in forma coesa. - Rielaborare i contenuti in modo semplice, ma pertinente, facendo uso di schemi, mappe, riassunti - Usare lessico adeguato alle varie situazioni comunicative - Usare in modo consapevole e costante il dizionario 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Struttura e contenuto di varie tipologie testuali - Tecniche di supporto alla comprensione testuale - Varie strategie di lettura (orientativa e selettiva) - Tecniche di scrittura e riscrittura di testi - Analisi grammaticale, logica e del periodo - Registri e varietà linguistiche
--	--

**CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Il curricolo è elaborato sulla base delle indicazioni nazionali del 2012; in particolare, si inserisce nel PTOF dell'IC Fatati ponendo al centro dell'azione educativa lo sviluppo di ogni singolo alunno e delle sue potenzialità, ed assumendo come criteri: la centralità della persona nell'ottica dello sviluppo integrale ed armonico della personalità; la legalità e la cittadinanza attiva come comportamento quotidiano; la comunicazione intesa nel suo significato etimologico di "mettere in comune", per realizzare la collegialità, la condivisione delle scelte la circolarità dell'apprendimento e una sinergia di azioni tra scuola famiglia e territorio; l'educazione ambientale come lettura del territorio dal punto di vista naturale, antropico, storico e culturale per sviluppare una sostenibilità cosciente; la continuità del processo formativo, per favorire il passaggio tra i diversi ordini di scuola.

Contenuti disciplinari:

**CLASSE PRIMA
DIO E L'UOMO**

1. Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande.
2. • Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio.
3. • Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

1. • Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari.
2. • Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.
3. • Distinguere le caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici e in Gesù di Nazaret.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

1. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.
2. • Individuare le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo.
3. • Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse.

VALORI ETICI E RELIGIOSI

- 1 • Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo.
2. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza.
3. • Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità.

CLASSE SECONDA

DIO E L'UOMO

1. • Individuare quali caratteristiche e comportamenti di Gesù indicano che è Figlio di Dio e Salvatore.
2. • Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo.
3. • Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

1. • Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi).
- 2 • Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche ...) italiane ed europee, segno e simbolo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- 1• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna.
- 2• Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi.

VALORI ETICI E RELIGIOSI

- 1• Riscoprire il valore dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità.
- 2 • Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.
- 3• Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani.

CLASSE TERZA**DIO E L'UOMO**

- 1 • Scoprire il valore di un progetto di vita per realizzarsi come persona felice e individuare in Gesù Cristo un modello significativo con cui confrontarsi.
- 2 • Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saper confrontare le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo.
- 3 • Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
- 4 • Prendere coscienza come ogni persona, per realizzarsi, è chiamata a vivere l'esperienza dell'amicizia e dell'amore e ne comprende il significato profondo nella visione cristiana dell'affettività e della sessualità.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- 1 • Conoscere il progetto di vita di Gesù attraverso l'analisi di alcuni testi biblici del Nuovo Testamento..
- 2 • Comprendere attraverso lo studio della sacra scrittura e documenti della chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita.
- 3 • Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù riguardo il Comandamento dell'Amore.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- 1 • Conoscere gli elementi principali delle grandi religioni.
- 2 • Riconoscere come alcuni valori cristiani trovano riscontro anche nella Dichiarazione Universale dei diritti umani e sono alla base del dialogo Interreligioso.

VALORI ETICI E RELIGIOSI

- 1 • Scoprire nella ricerca di felicità la spinta ad elaborare un progetto di vita e individuare gli elementi fondamentali che lo costituiscono.
- 2 • Cogliere i cambiamenti che la persona vive, la maturazione di una nuova identità e di un nuovo modo di relazionarsi con gli altri.
- 3 • Individuare le varie dimensioni della persona umana e in particolare la dimensione spirituale oggetto di riflessione delle religioni.
- 4 • Prendere coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani (pace, giustizia, solidarietà, vita...).

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA PER LA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente. Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza (ebraismo e cristianesimo), della vita di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa. Riconosce i linguaggi espressivi della fede. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.